



BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



Recortable del
**ARCÁNGEL
GABRIEL**



BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

VESTIMENTA DEL ARCANGEL GABRIEL

En la Escuela Cusqueña, el Arcángel Gabriel es representado en su papel de mensajero sagrado y símbolo de la pureza.

Dentro del acervo que resguarda el Museo Histórico Regional Cusco, se encuentra una colección de arcángeles con características propias de la pintura de la escuela cusqueña de mediados del siglo XVIII.

La imagen pictórica corresponde a uno de los principales ángeles nombrados en el Cristianismo “San Gabriel” cuya vestimenta está compuesta por un lujoso traje de faldellín con flecos y decoración dorada con amplias mangas de encaje, botines de tela, bajo una ceñida túnica blanca de terciopelo que comunica transparencia y limpieza espiritual, un manto o capa roja con puntos dorados junto a un par de alas blancas angelicales.





BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

VESTIMENTA DEL ARCANGEL GABRIEL

El Arcángel Gabriel es representado como una figura joven y alada; a partir del siglo XV lleva una diadema. Su atributo es la azucena que le lleva a la Virgen en la Anunciación.

En lo referente a la posición de las manos, acostumbra a ser de saludo, aunque a veces con el dedo señala al cielo indicando que cumple con una orden divina.

En el Nuevo Testamento aparece en dos importantes anuncios de nacimiento: se le apareció a Zacarías, para anunciarle el nacimiento de Juan Bautista y después a la Virgen María, con el anuncio de la encarnación de Jesús.

