



BICENTENARIO  
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

# Indumentaria del siglo XIX

La evolución de la moda durante el siglo XIX fue diversa, destacando variedad de siluetas y tipologías que se sucedieron durante este período, así como por las connotaciones sociales y estilísticas que se pueden rastrear a través de ella.

Dentro del acervo que resguarda el Museo Histórico Regional del Cusco, se encuentra una colección de vestidos y accesorios del siglo XIX, que incluye trajes confeccionados en casas de alta costura de la época, que fueron donados por los familiares de Agustín Gamarra, elegantes vestidos, blusas y faldas, que posiblemente pertenecieron a la "Mariscala" Francisca Zubiaga. Se sabe que esta mujer perteneciente a la aristocracia cusqueña se caracterizaba por su fineza y elegancia a la hora de vestir..



MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE CUSCO  
CASA DEL INKA GARCILASO DE LA VEGA



BICENTENARIO  
PERÚ 2021



PERÚ

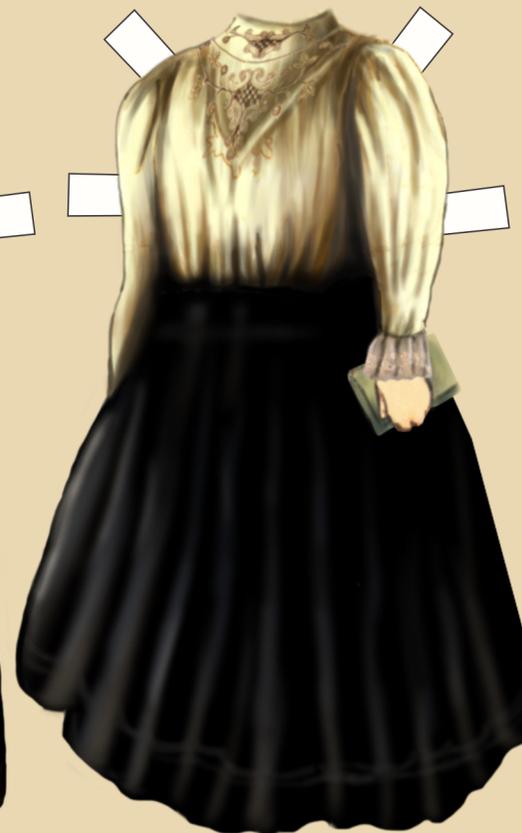
Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

# Indumentaria del siglo XIX

La evolución de la moda durante el siglo XIX fue diversa, destacando variedad de siluetas y tipologías que se sucedieron durante este período, así como por las connotaciones sociales y estilísticas que se pueden rastrear a través de ella.

Dentro del acervo que resguarda el Museo Histórico Regional del Cusco, se encuentra una colección de vestidos y accesorios del siglo XIX, que incluye trajes confeccionados en casas de alta costura de la época, que fueron donados por los familiares de Agustín Gamarra, elegantes vestidos, blusas y faldas, que posiblemente pertenecieron a la "Mariscala" Francisca Zubiaga. Se sabe que esta mujer de la aristocracia cusqueña se caracterizaba por su fineza y elegancia a la hora de vestir.



El vestido marrón, la blusa de seda y la falda larga negra eran prendas usadas en ocasiones y reuniones sociales importantes. Estas prendas formaban parte de la moda de influencia occidental y fueron referencia para el vestir de las mujeres cusqueñas, pertenecientes a la elite aristocrática de la época.