

BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

Sillón misional del siglo XVIII



El sillón de tipo misional era un mueble práctico, cotidiano y utilitario, se le denomina así por estar relacionado a la vida eclesiástica, aunque también era utilizado por la población civil. Los asientos y respaldar elaborados en cuero, que pasaron por procesos de curtido, repujado y teñido son característicos de este tipo de mobiliario, ocasionalmente se les añadían color y se le doraba dependiendo del requerimiento del que lo encargaba.

El Museo Histórico Regional de Cusco, como parte de sus colecciones exhibe en una de sus salas un sillón misional cuya datación corresponde al siglo XVIII. La estructura es de madera, asiento y respaldar de cuero, esta última policromada.

Lo más llamativo es el respaldar que muestra un ave con las alas abiertas dentro de franjas con círculos de colores y finalmente encierra un marco cuadrado rodeado de flores y hojas, toda esta decoración sobre un fondo rojo.



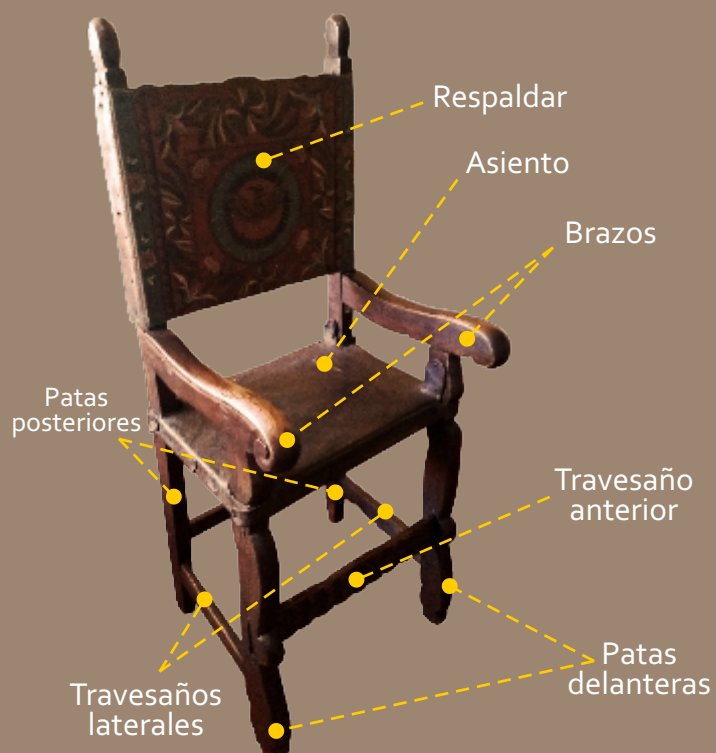
BICENTENARIO
PERÚ 2021



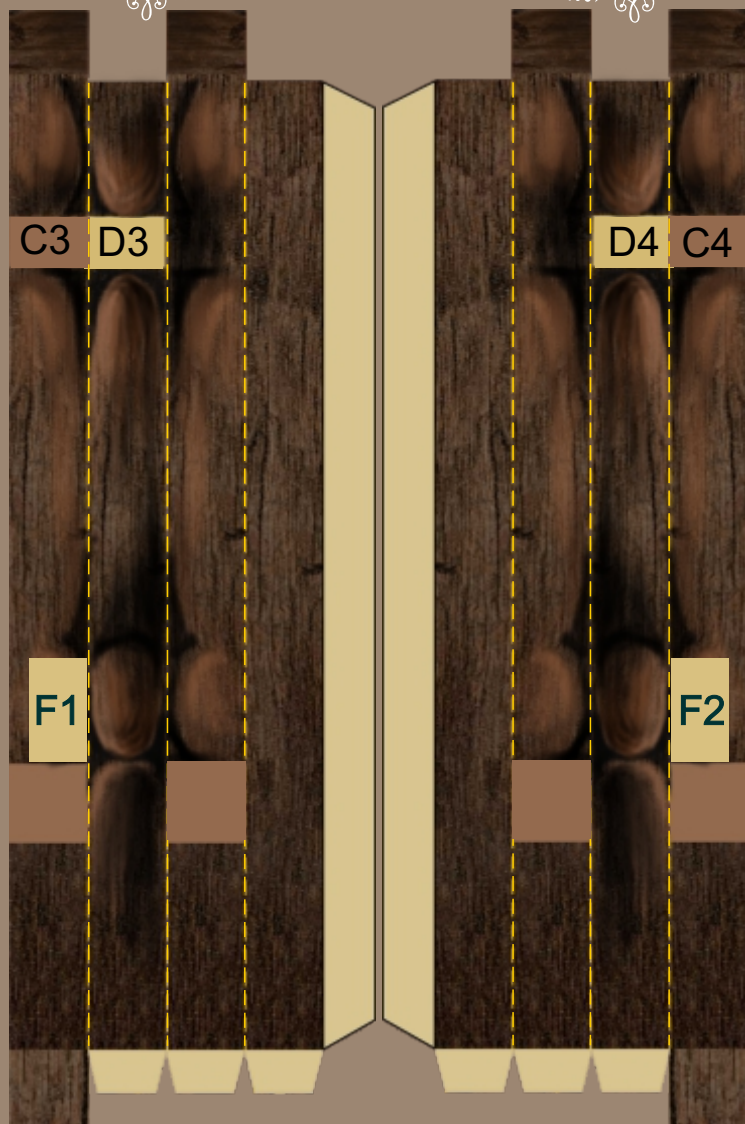
PERÚ

Ministerio de Cultura

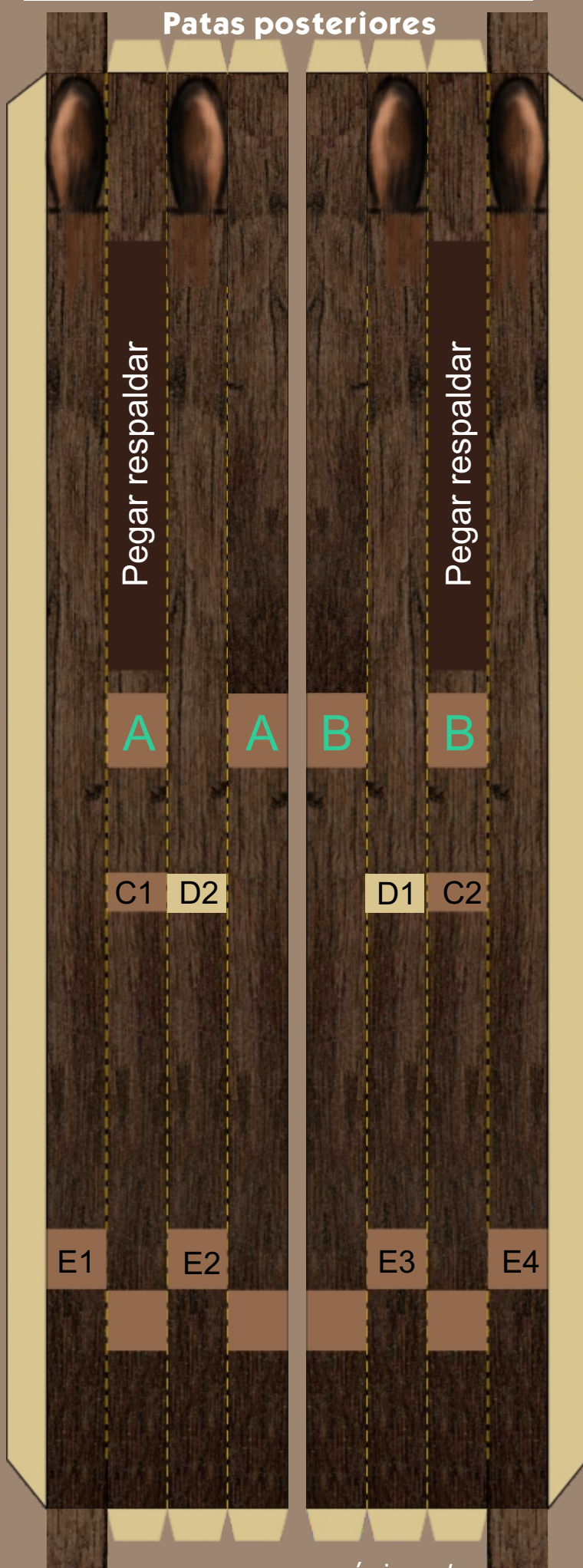
Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



Patas delanteras



Patas posteriores





BICENTENARIO
PERÚ 2021

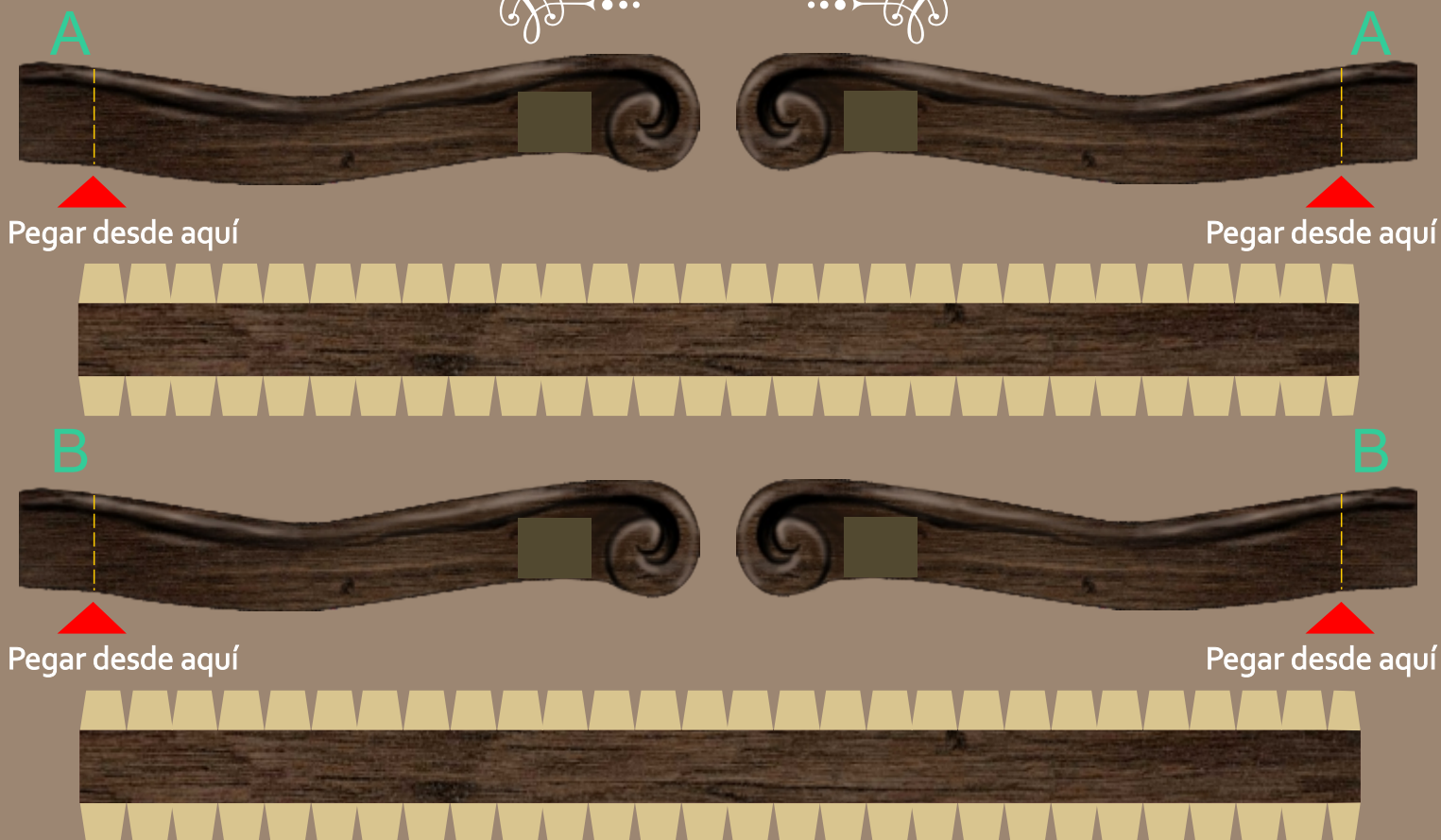


PERÚ

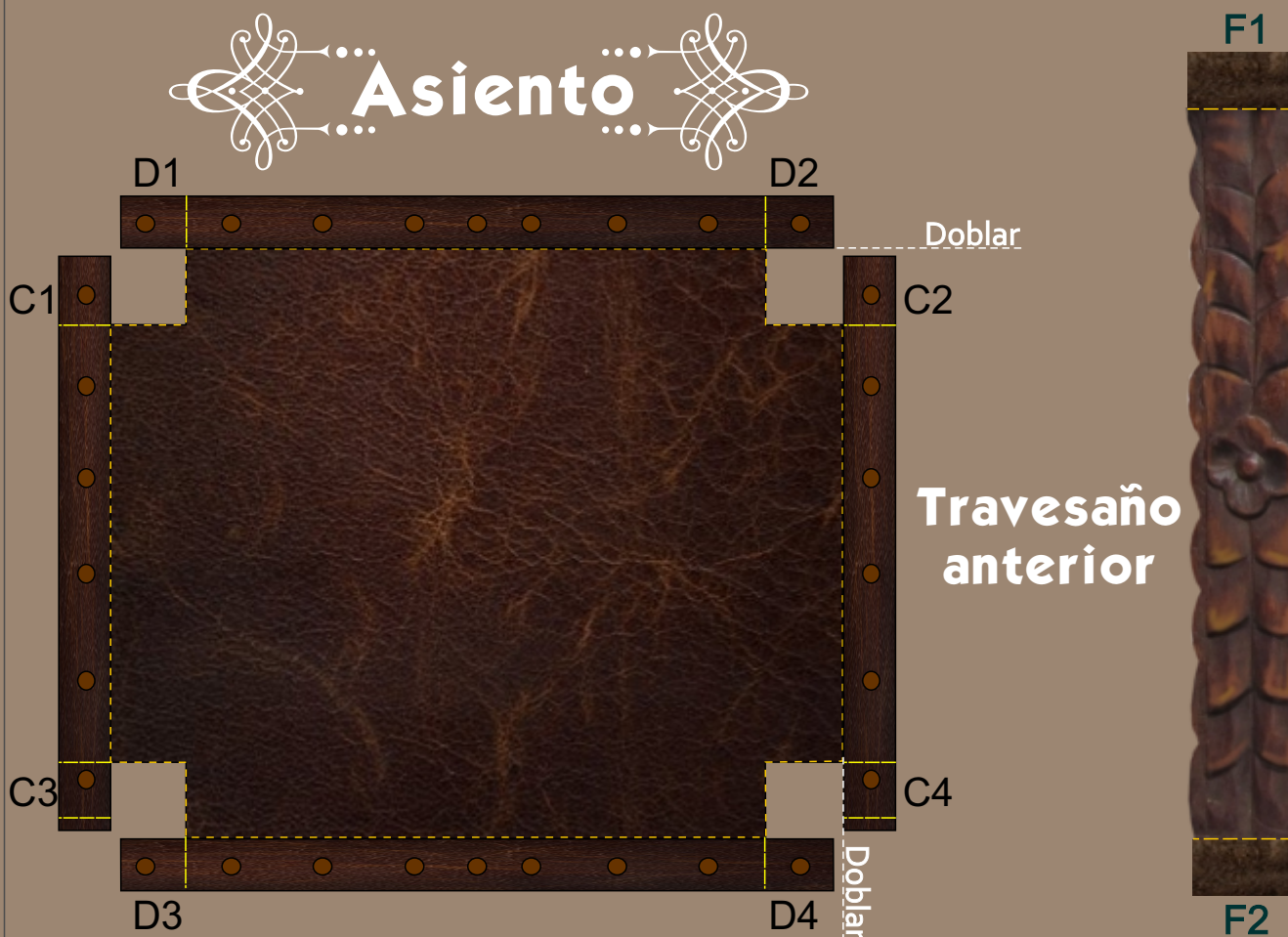
Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

Brazos



Asiento





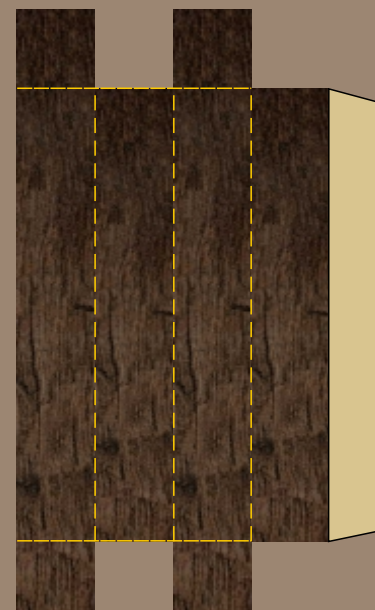
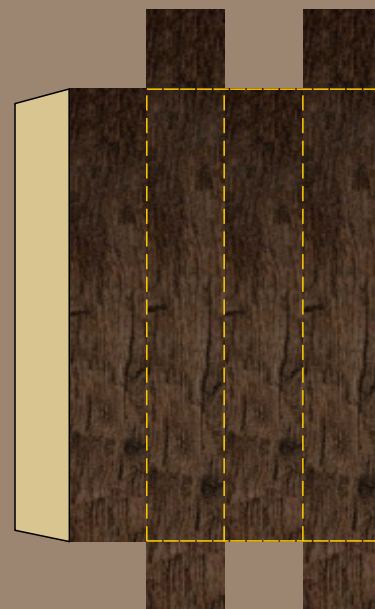
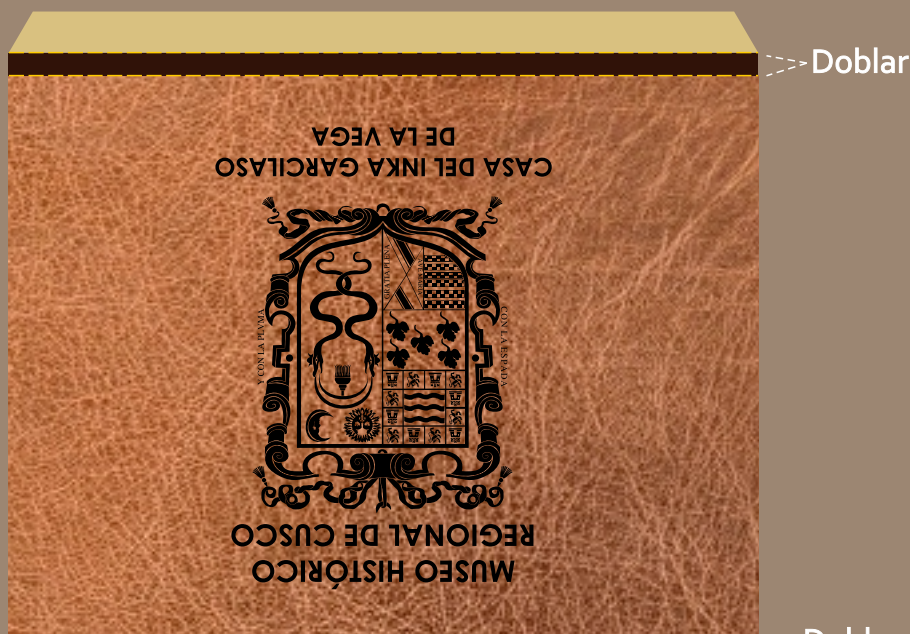
BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



 Doblar y
Pegar
a las
patas traseras

