

Pintura de caballete  
Al libertador del Perú

# DON SIMÓN BOLÍVAR



Simón Bolívar llega al Perú el 1° de setiembre de 1823 y se encargaría de completar la independencia peruana y liberar a Latinoamérica del yugo español, a él le correspondió ejercer el liderazgo, en las batallas de Junín y lograr la firma de la Capitulación de Ayacucho el 9 de diciembre de 1824, poniendo fin al periodo virreinal tras 282 años de vigencia.

El Museo Histórico Regional de Cusco, posee entre sus colecciones un lienzo alegórico con la representación de un escudo francés con elementos del rococó, dedicado a Simón Bolívar y firmado por Santiago Juárez el año de 1825.

*Por Santiago Juárez  
Cuzco, 5 de julio de 1825.*



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

**Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024



Al centro se encuentra un medallón rodeado de hojas de palma y olivo; en la parte superior el sol brillante, inferior el rostro de la luna y alrededor las estrellas, al centro un círculo con montañas y arcoíris rojo, al centro un puma lleva una bandera roja.

Alrededor se encuentran otros pequeños círculos con las imágenes o retratos de los libertadores siendo el principal el de Simón Bolívar, cuyo círculo está bordeado con hojas de palma y olivos donde se lee "S:libertador". Acompañan las efigies de los Próceres de la Independencia (Gamarra, Lara, Córdova, Sucre, La Mar y Miller)



En la parte inferior, una piedra o huaca triangular, a cada lado, Manco Cápac con la maskaipacha en la cabeza, vestido con manto (llacolla) rojo, unku blanco, en la mano lleva el cetro o suntur paucar; Mamá Ocllo con una (ñañaca) que cubre la cabeza, túnica (acsu) azul y lliclla. Al centro un ushnu de estructura trunca escalonada con una superposición de tres plataformas ascendentes circulares y en la primera muestra una puerta y en la parte superior de la tercera una casa, edificación que representa el Sunturwasi dedicada al sol, a cada lado leones tendidos, derribados en el suelo, atacados por cóndores.

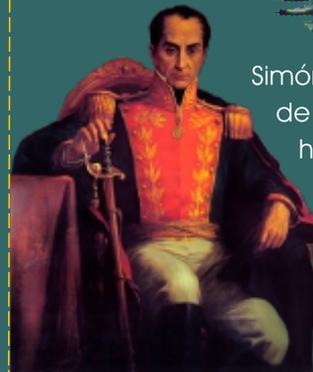
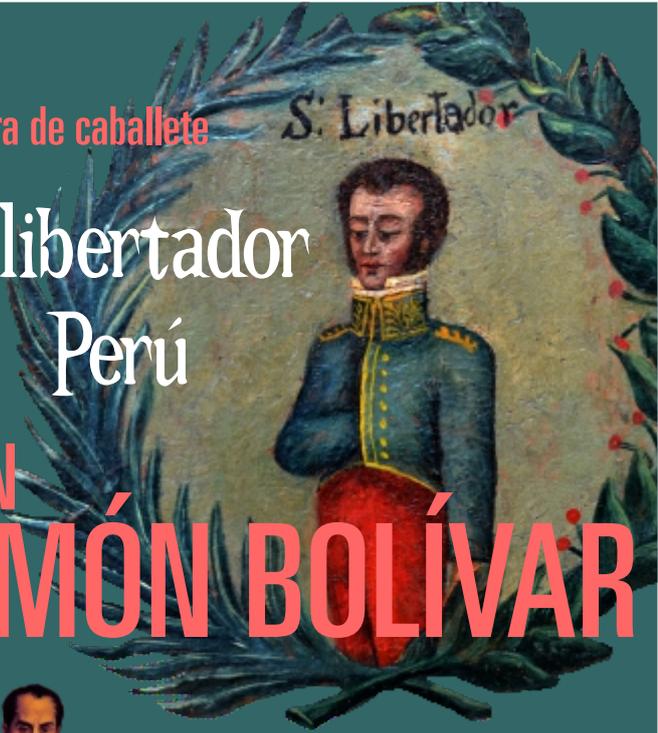
En el vértice inferior del escudo se encuentran los símbolos de: rueda de cañón, tambor y las banderas de Perú, Bolivia, Colombia y otras enarboladas en batallas libradas.



Pintura de caballete

# Al libertador del Perú

# DON SIMÓN BOLÍVAR



Simón Bolívar, ingresó a la antigua capital de los incas el 25 de junio de 1825. Se hospedó en lo que fuera el colegio de Caciques, San Francisco de Borja. Posteriormente visitaría los lugares más importantes de la región; Saqsaywaman, Valle Sagrado, entre otros. Fue el 26 de julio del mismo año que Bolívar parte del Cusco.

(Villanueva: 1972, 45)

Esta pintura presenta en la parte superior un semicírculo de palmas y olivos con la representación de un cerro con un árbol de palmera, a los costados surgen las formas de dos brazos y manos que cogen el árbol. Al fondo un paisaje de cerros y nubes blancas. Sobre ella un enramado de hojas verdes de olivo, sentadas sobre rollos las figuras de la justicia, con la mano derecha sostiene la balanza. Sentada al lado izquierdo se encuentra la paz, la mano izquierda sostiene una vara. Ambos personajes sostienen el gorro frigio, (capucha de forma cónica de punta curvada símbolo de la libertad).



PERÚ Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Siempre  
... juntos

BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024



Dobla por la línea punteada

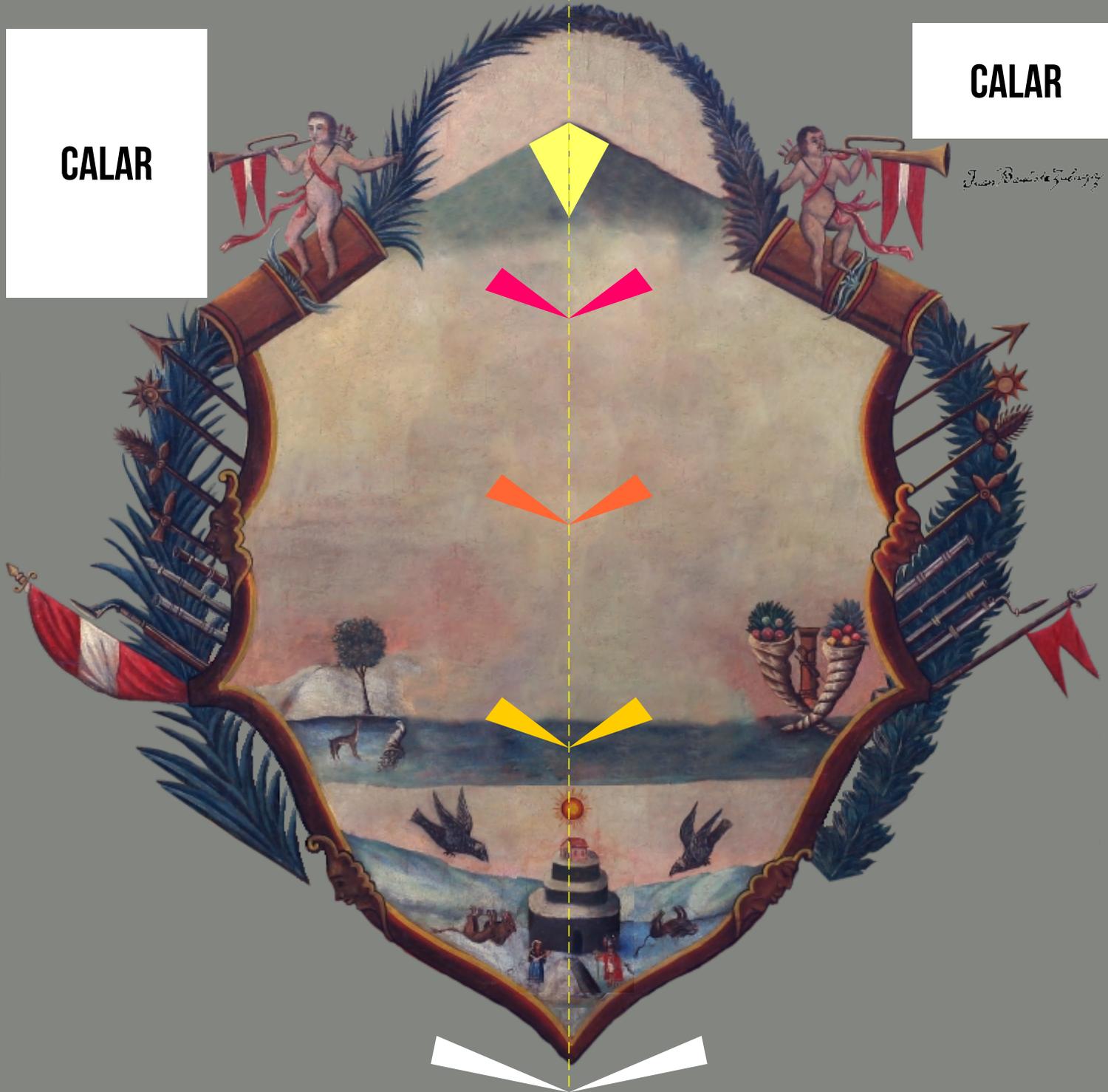
PÁGINA BASE "A"

Al Libertador del Perú Don Simón Bolívar

CALAR

CALAR

*Juan Ramón Zubizarreta*



*Cuzco, 5 de julio de 1825.*

*Por Santiago Juarez*



Dobla por la línea punteada

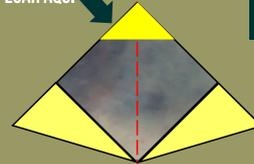
PÁGINA BASE "B"

# PIEZAS Para armado

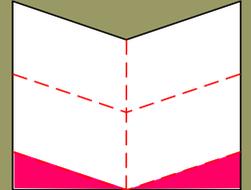


PIEZA E

PEGAR AQUI



SOPORTE DE PIEZA E



SOPORTE DE PIEZA F

PIEZA F



PIEZA C

**CALAR**

Deu gona vistes,  
A esta gloria gloriosa,  
Que en su frente,  
De vencedor imborrable,  
Con coronas de laureles.

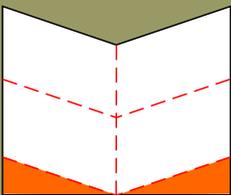
PIEZA D

Y al centro como Eje:  
Vuestra ofique Señor;  
Para recuerdo eterno

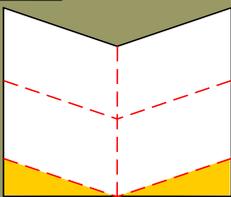
**CALAR**

Contra inda que peccaron  
Que deslegar Junco,  
Consolidate en Ayacucho,  
Te ofresco este ofrendo,  
Para Patria tan grande,  
Que cumpla digna,  
En el, esto su historia,  
Sus patres de Libertad,  
Sus inmarcesibles laureles.

PIEZA A



SOPORTE DE PIEZA G



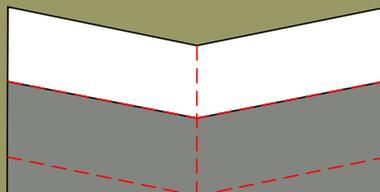
PIEZA B

Dice la fama Señor,  
Que lida muy poco clarinos  
Para anunciar tu nombre,  
A los pueblos del mundo,  
Dice la gloria Señor,  
Que en el Olimpo,  
Solo tu far May para Vos,  
Porque eres casi Dios,  
Boltura pugnancia, telega,  
Los ofonos regala,  
Todo el mundo con tu nombre.

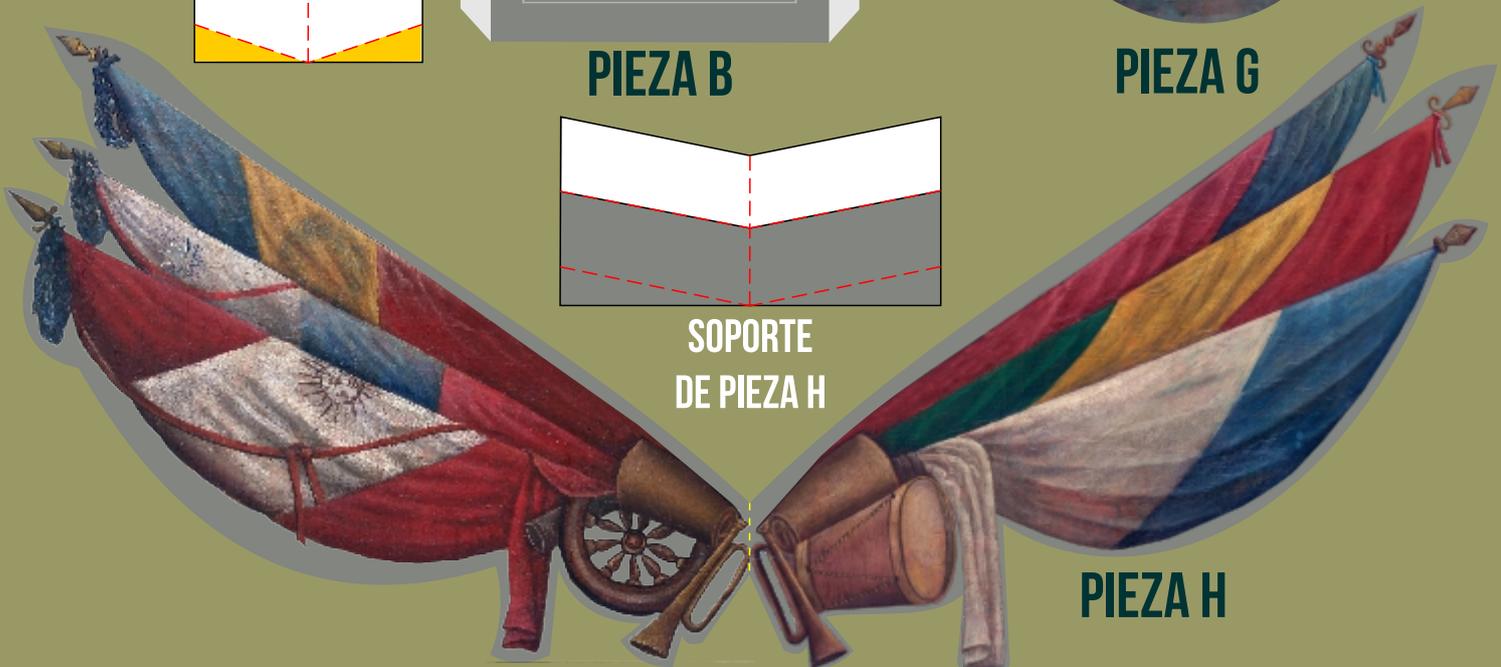
PIEZA G



SOPORTE DE PIEZA H



PIEZA H



# INSTRUCCIONES



Antes de empezar

## ARMADO DE LAS LENGÜETAS CAMBIANTES

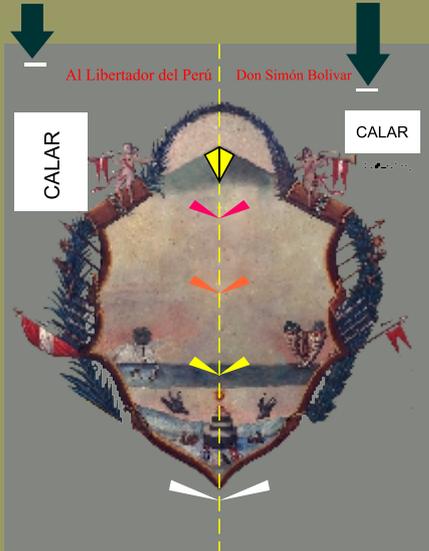


Pega y recorta las piezas en una cartulina gruesa

1

Abertura para ingreso de lengüeta pieza "A"

Abertura para ingreso de lengüeta pieza "B"



Corta por las líneas punteadas y cala los sectores en blanco

2



Corta por las líneas punteadas, dobla y pega al lado posterior. Cala los sectores en blanco.

3



Pieza "B"

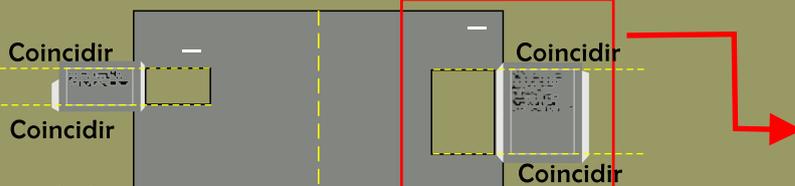


Pieza "D"



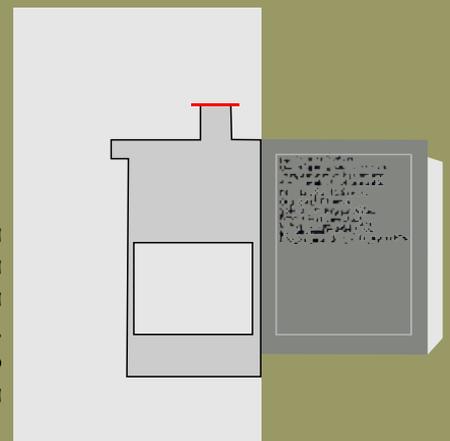
Dobla las solapas de las piezas "A" y "D"

4



Pega una de las solapas de las piezas "B" y "D" en el lado posterior y trata de coincidir el rectángulo guía con el recuadro calado.

Introduce la lengüeta de la pieza "A" en la abertura. Repetir el mismo proceso para la pieza "B"



# INSTRUCCIONES



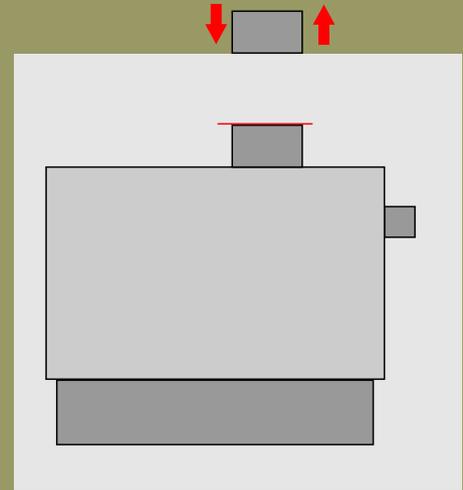
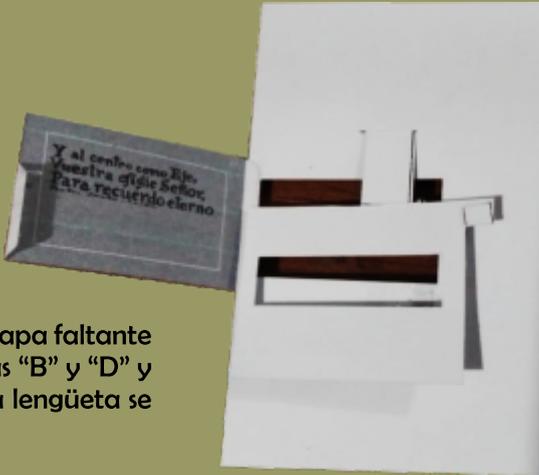
Antes de empezar

Pega y recorta las piezas en una cartulina

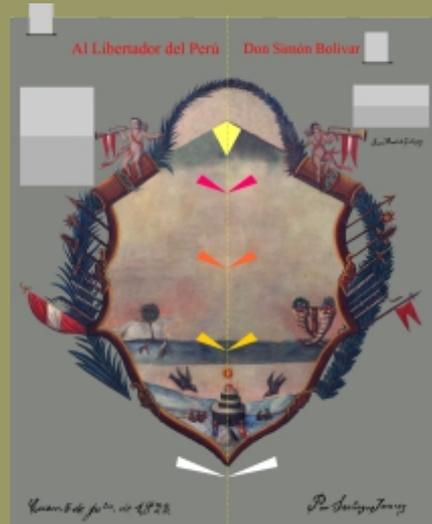
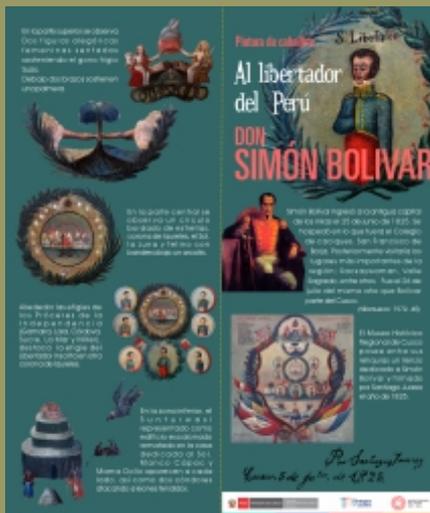
## ARMADO DE PIEZAS PLEGABLES

5

Pegar la solapa faltante de las piezas "B" y "D" y Prueba si la lengüeta se desliza.



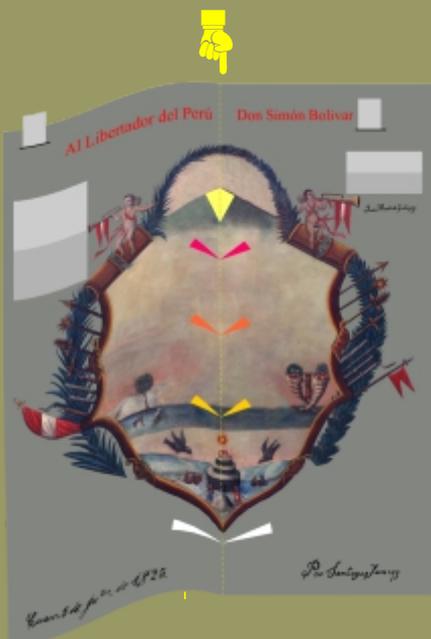
6



Pega las caras posteriores de las páginas base A y B. Ten cuidado de no pegar las solapas deslizantes.

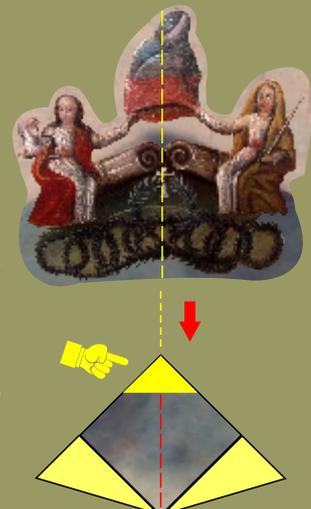
7

Dobla por la línea punteada a manera de un díptico.



8

Dobla por la línea punteada la pieza "E" y pega en la punta del soporte coincidiendo su eje.



# INSTRUCCIONES



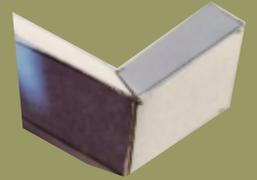
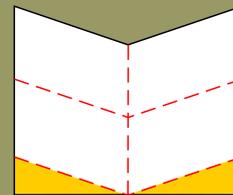
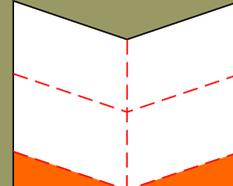
Antes de empezar

Pega y recorta las piezas en una cartulina

9

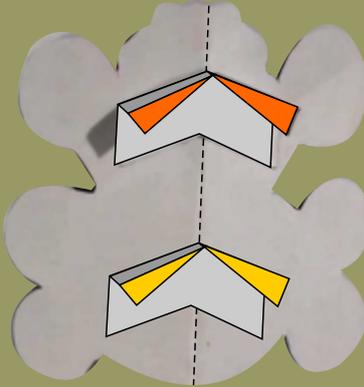
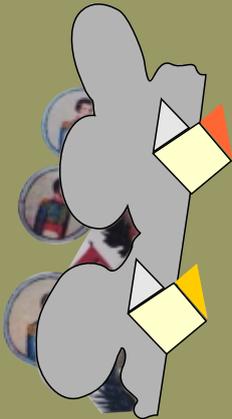


10



Recorta y dobla por las líneas punteadas los soportes de las piezas y pega las solapas

11



12



Te recomendamos pegar las solapas a la página base iniciando por un lado y cerrando el díptico para que el mecanismo del pop up funcione.

13



Cierra el díptico

14



Presiona los sectores pegados

15



Abre el díptico