

Pintura de
Caballete

La HORA de la MUERTE

Este es un tema pictórico que representa en su iconografía la historia de un personaje mestizo de la historia obtenida en la descripción y evocación realizada por el entonces director del museo Profesor Teófilo Benavente Velarde en la revista N° 2 del Museo Virreinal que es una riqueza documental denominada la "VIRGEN INTERVIENE POR LA VIDA DE ZELENQUE", obra de arte realizada en óleo que se encuentra en el Museo Histórico Regional de Cusco con el título de "HORA DE LA MUERTE" que plasma el relato de la tradición cuzqueña escrita por Doña Clorinda Matto De Turner.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

 Siempre
con el pueblo

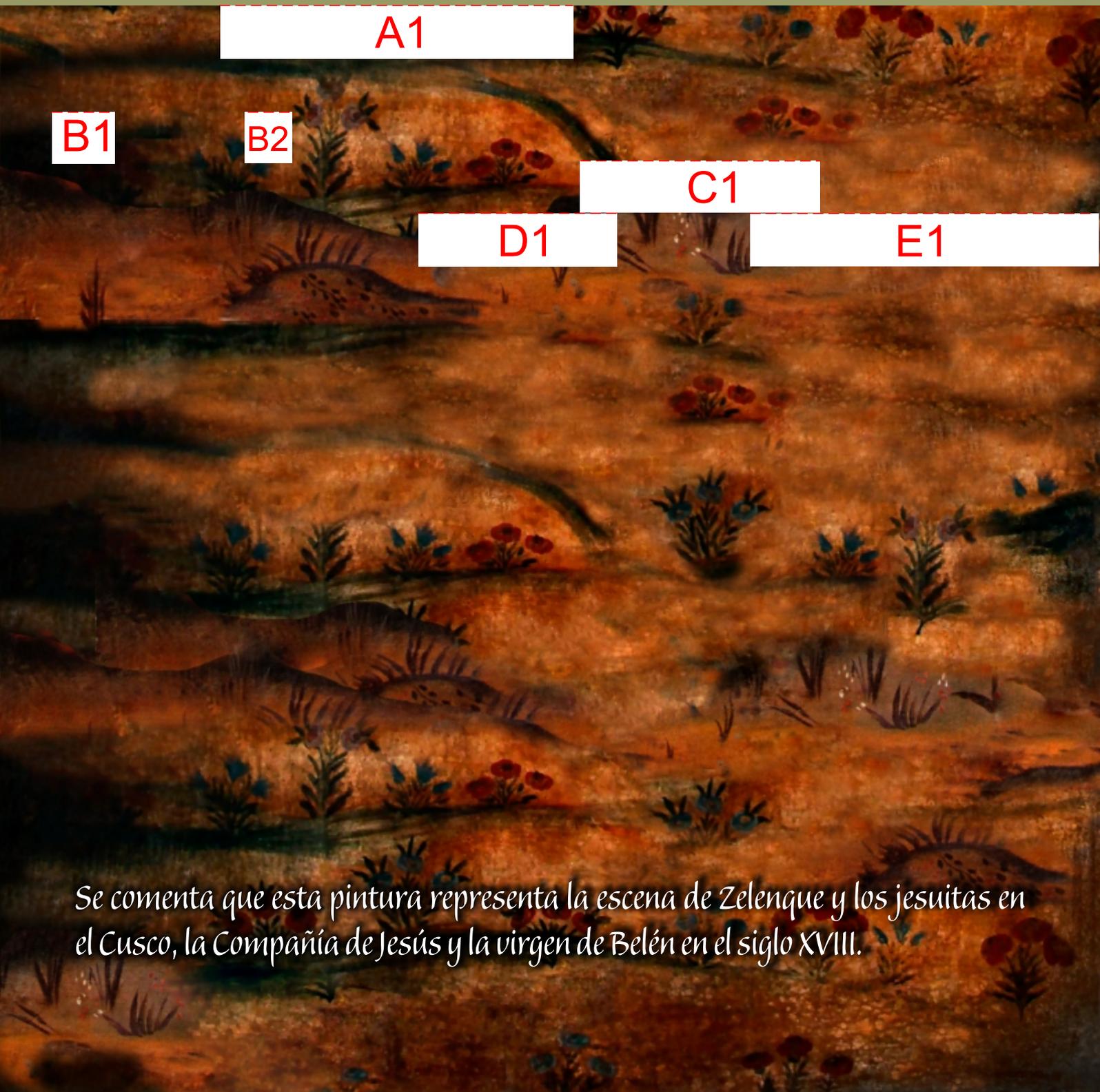


BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



PÁGINA BASE “2”

SOLAPA



Se comenta que esta pintura representa la escena de Zelenque y los jesuitas en el Cusco, la Compañía de Jesús y la virgen de Belén en el siglo XVIII.



La escena se lleva a cabo en torno a un árbol de olivo. Cristo de pie con la cabeza resplandeciente, en actitud de tocar con un martillo la campana que se encuentra colgada en el árbol. Al lado se encuentra la Virgen María que intercede por el hombre pecador. Se observa de rodillas a un personaje con las manos empalmadas; vestido con camisa de cuello redondo y encajes blancos, lleva una capa negra que cae por el lado izquierdo hasta el suelo. Al lado izquierdo se encuentra el demonio de espaldas con el cuerpo desnudo, jalando una soga tensada para derribar el árbol de olivo. Detrás del árbol aparece un esqueleto que sostiene entre los huesos de las manos un hacha para descargarla sobre el hombre.

PÁGINA BASE “4”

PERSONAJES



Recorta y pega estas piezas en una cartulina gruesa



Guía del árbol de olivo



Guía de Cristo



Cristo



La Muerte

La muerte, hacha en mano, levanta para el golpe en el tronco del olivo de la vida de Zelenque.

Cristo de pie vestido de la túnica inconsútil y manto rojo, preparándose a tocar la campana con un martillo anunciando el fin de la vida.

PERSONAJES



Recorta y pega estas piezas en una cartulina gruesa

*La Virgen
María*



E1

Arrodillada ante su hijo, implora el perdón de Zelenque y trata de detener el toque de la campana.

*El
demonio*

El demonio ayuda a derribar el árbol de olivo con una soga templada.

Guía del demonio

B3



B1

B2

D2



Guía de Zelenque



D1

Guía de la Virgen María

E2



Zelenque

Zelenque joven de procedencia española. Bien emparentado y residente en el Cusco, era de una gallarda figura, rico, derrochador y calavera, y como todos y la mayor parte de los ricos, derrochador, ignorante, altivo y supersticioso implora por el perdón de su vida.

INSTRUCCIONES DE ARMADO

01

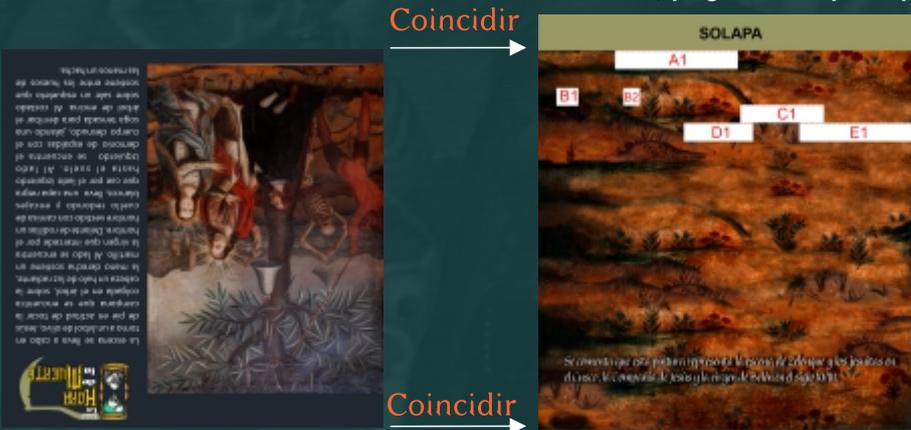
- Recorta las caras de las páginas base 1 y 2.
- Pega ambas caras
- Deja la parte inferior libre para pegar la solapa.



Pegar la solapa por detrás

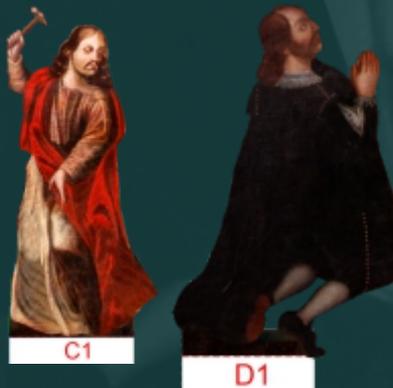
02

- Recorta y pega ambas caras de las páginas base 3 y 4 como se muestra en la figura.
- Cuando ambas caras estén unidas, pega la solapa al primer cuerpo.



03

- Recorta y pega los personajes sobre las guías coincidiendo las letras y números.



04

- Cierra y abre el POP UP

