



*Armable* 

# adoracion de los pastores



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# adoración de los pastores

La adoración de los pastores es un tema recurrente en la pintura cusqueña y está basado en el texto bíblico del evangelio de Lucas:

8 En esa misma región había unos pastores que pasaban la noche en el campo, turnándose para cuidar su rebaño. 9 Sucedió que un ángel del Señor se les apareció. La gloria del Señor los envolvió en su luz y se llenaron de temor. 10 Pero el ángel dijo: «No tengan miedo. Miren que traigo buenas noticias que serán motivo de mucha alegría para todo el pueblo. 11 Hoy ha nacido en la Ciudad de David un Salvador, que es Cristo el Señor. 12 Esto les servirá de señal: Encontrarán a un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre».

Lucas 2:8-12

Usualmente la pintura colonial representa a María arrodillada, adorando a su hijo, o bien sentada levantando la sábana para mostrarlo a los pastores. De igual forma, José aparece postrado junto a la Virgen. Jesús niño es representado envuelto en pañales en coincidencia con el texto de Lucas 2:12 o bien desnudo, iluminando a aquellos que lo rodean. Complementan la escena un grupo de pastores a veces acompañados de un buey y un asno.

El Museo Histórico Regional de Cusco cuenta dentro de su colección con una pintura al óleo de estilo barroco que muestra la famosa escena de los pastores adorando al niño Jesús y cuya datación se estima corresponde al siglo XVII. Actualmente se puede apreciar en la Sala de Exposición Permanente N° 12.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

A



A1



# CALAR ESTE ESPACIO

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

Ministerio de Cultura

PERÚ



B1



B



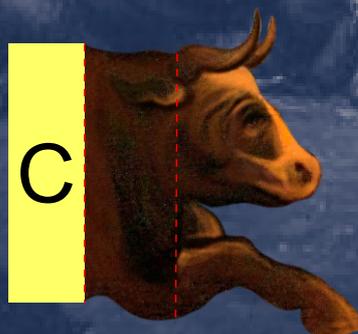
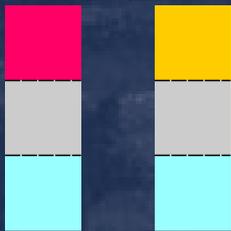
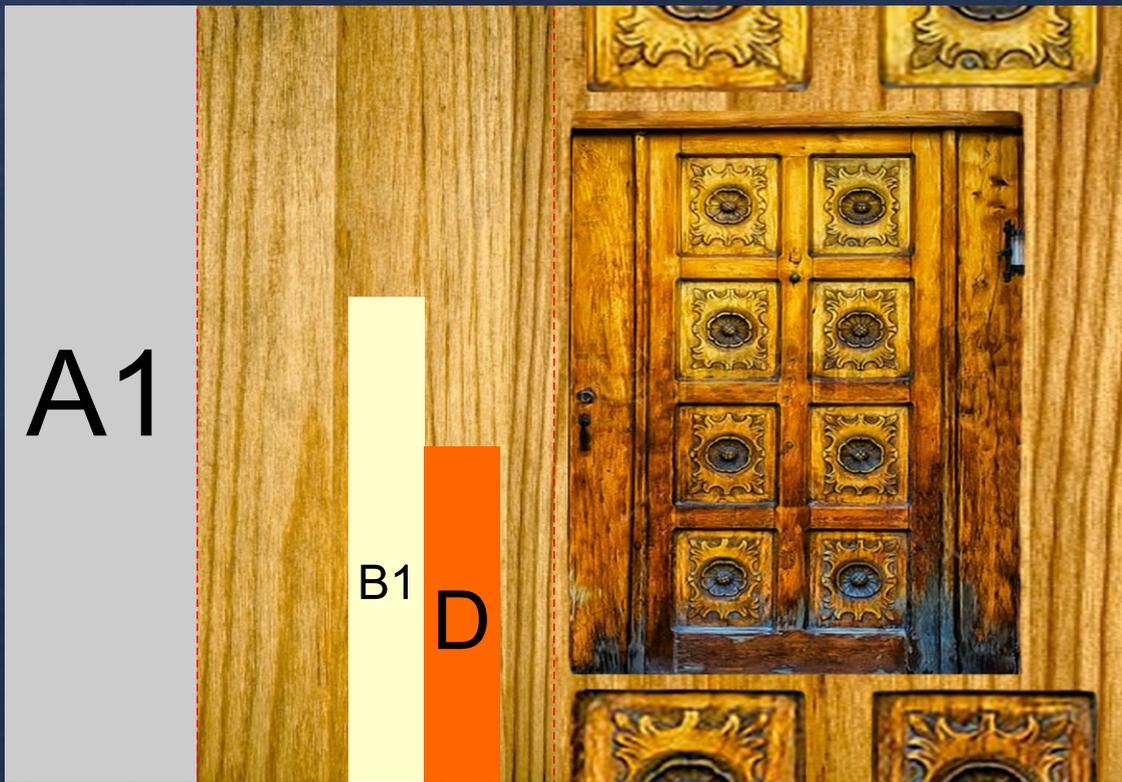
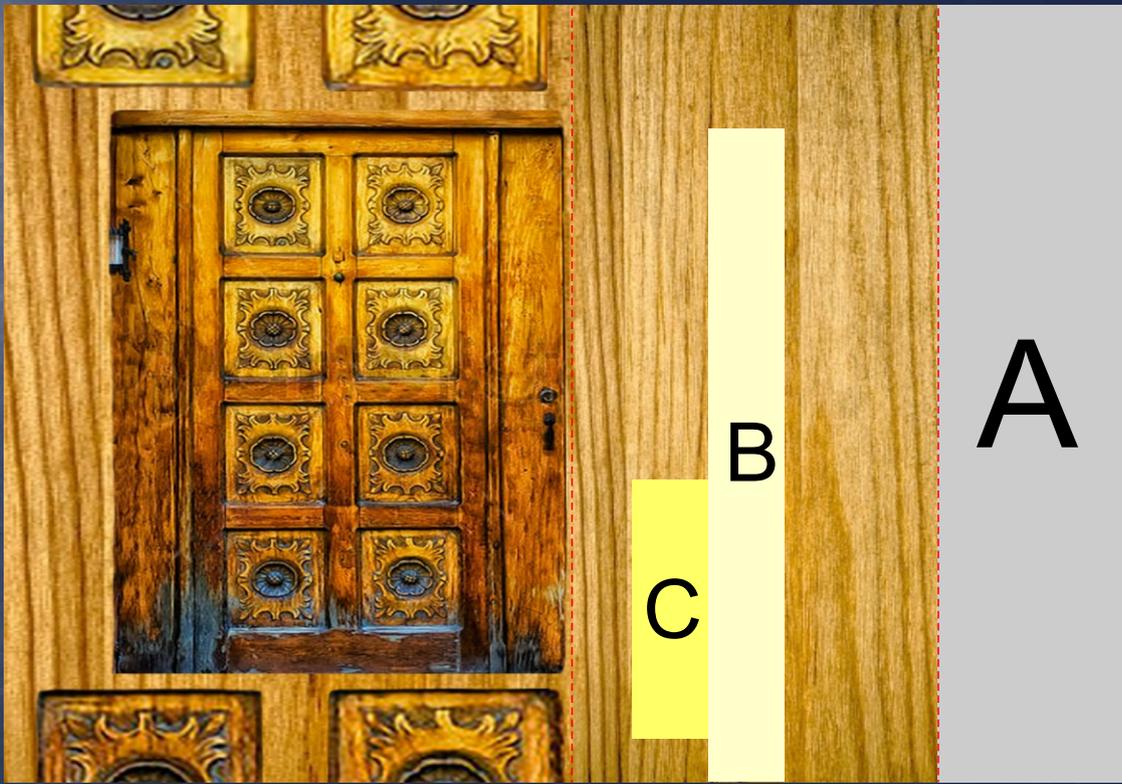
PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco



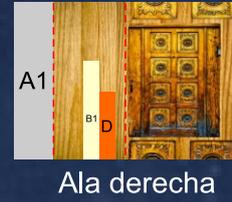
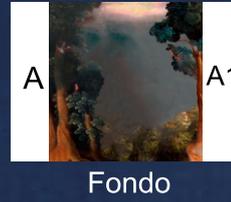
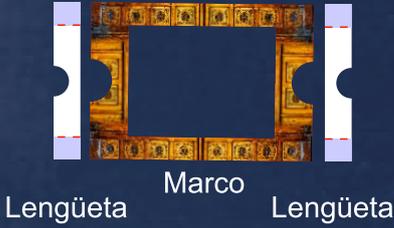
BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024





# INSTRUCCIONES DE ARMADO

**1** Imprime las piezas en una cartulina y recortalas.



Nacimiento

Soporte



Buey



Ángel

Soporte

**2** Dobra las líneas punteadas de todas las piezas



**3** Pega las pestañas de las alas izquierda y derecha al fondo, como se muestra en la imagen



**4** Pega las pestañas del nacimiento, haciendo coincidir las letras y la forma. Seguidamente pega los soportes del buey y el ángel haciendo coincidir los colores.



**5** Pega el buey haciendo coincidir su pestaña con el ala izquierda y unelo por la parte posterior con su soporte.



# B INSTRUCCIONES DE ARMADO

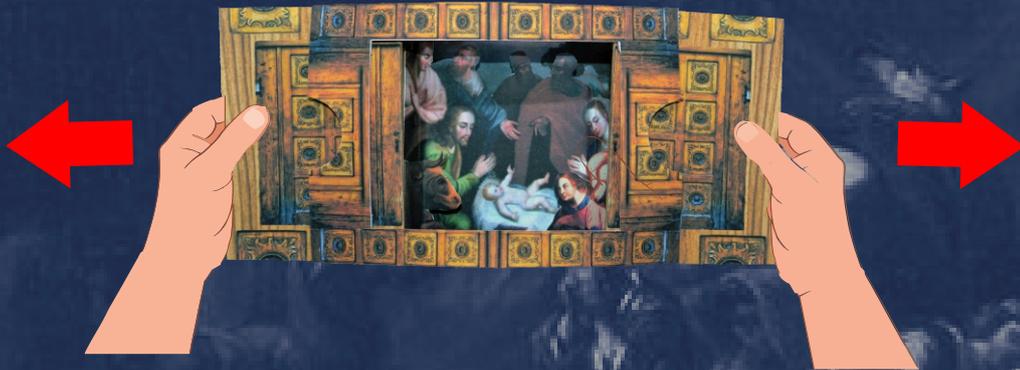
**6** Haz con el ángel el mismo procedimiento que hiciste en el quinto paso.

**7** Pega solo las pestañas de las lengüetas por la parte posterior del marco.

**8** Introduce las alas por las lengüetas del marco y cierra las "puertas".



**9** Abre el nacimiento jalando de las alas hacia afuera



Modelo terminado



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024