

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

# ESTUDIO DEL PAISAJE EN LA ACADEMIA

MICHAEL MIRANDA

Del 02 al 31 de octubre 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# Presentación

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos presenta la exposición pictórica ESTUDIO DEL PAISAJE EN LA ACADEMIA, del artista Michael Fabricio Miranda.

Michael Miranda, en sus cuadros destaca planos generales y primeros planos, buscando realzar algún elemento dentro de su representación paisajística. En ellos también, aparecen neblinas que dejan ver en mayor o menor medida los elementos que cubren. Sus obras, realizadas en óleo, captan la atmósfera y buscan la profundidad con fondos muy coloridos que repercuten en la composición.

Esta muestra, se conforma por las impresiones de sus viajes, fruto de la etapa de formación del artista, en los que destacan paisajes naturales, rurales y urbanos como la arquitectura monumental del Cusco, representados en variedad de formatos y texturas.

El Museo Histórico Regional de Cusco apoya al artista Michael Fabricio Miranda contribuyendo a promocionar y difundir la cultura viva, así como las manifestaciones contemporáneas a través de las artes visuales impulsando el desarrollo de artistas emergentes de nuestra región.



# Estudio. del paisaje en la Academia

La representación del espacio en el arte en cada época ha sido una interpretación distinta del entorno, en referencia de la propia cultura visual y de la mentalidad de una civilización o de una época. Sin embargo, el gran interés por la apreciación de la naturaleza ha convertido este tema en parte del modelo didáctico de enseñanza y aprendizaje en las Escuelas de Bellas Artes. El academicismo del paisaje impartido es una experiencia que se ha mantenido en el tiempo y un gran número de nuestros pintores más relevantes han apreciado la necesidad del contacto con la naturaleza y reencontrarse con las propias raíces culturales. “El Estudio del Paisaje en la Academia”, muestra individual presentado por Michael Miranda nos presenta obras del paisajismo rural y urbano de nuestra ciudad, realizados en su interés formativo en el dibujo y la pintura, dichas obras de formato mediano y realizados en la técnica predilecta del óleo invitan a reflexionar, por supuesto en los aspectos académicos del estudio del paisaje, pero también en la exquisita selección de los escenarios, donde se muestran amplios espacios rurales, cadenas de montañosas e imponentes nevados que conviven con el cielo, espacios propias de la geografía del Ande. También diversas vistas de la ciudad, escenarios de planos arquitectónicos que dan forma a esta urbe que convive entre lo antiguo y lo moderno, cúpulas de templos, tejados rojizos, balcones de época contrastan con edificios de cemento o ladrillo, luminarias y letreros multicolores, nos muestran la convivencia actual del hombre en su entorno, aspectos que Michael Miranda, a través de su sensibilidad artística y su capacidad perceptiva dan una interpretación académica y personal de los elementos de su entorno haciendo un registro estético del presente del Cusco

Willian Mamani Loayza  
Presidente de la AEUNDQT



**Frío amanecer en Confraternidad**

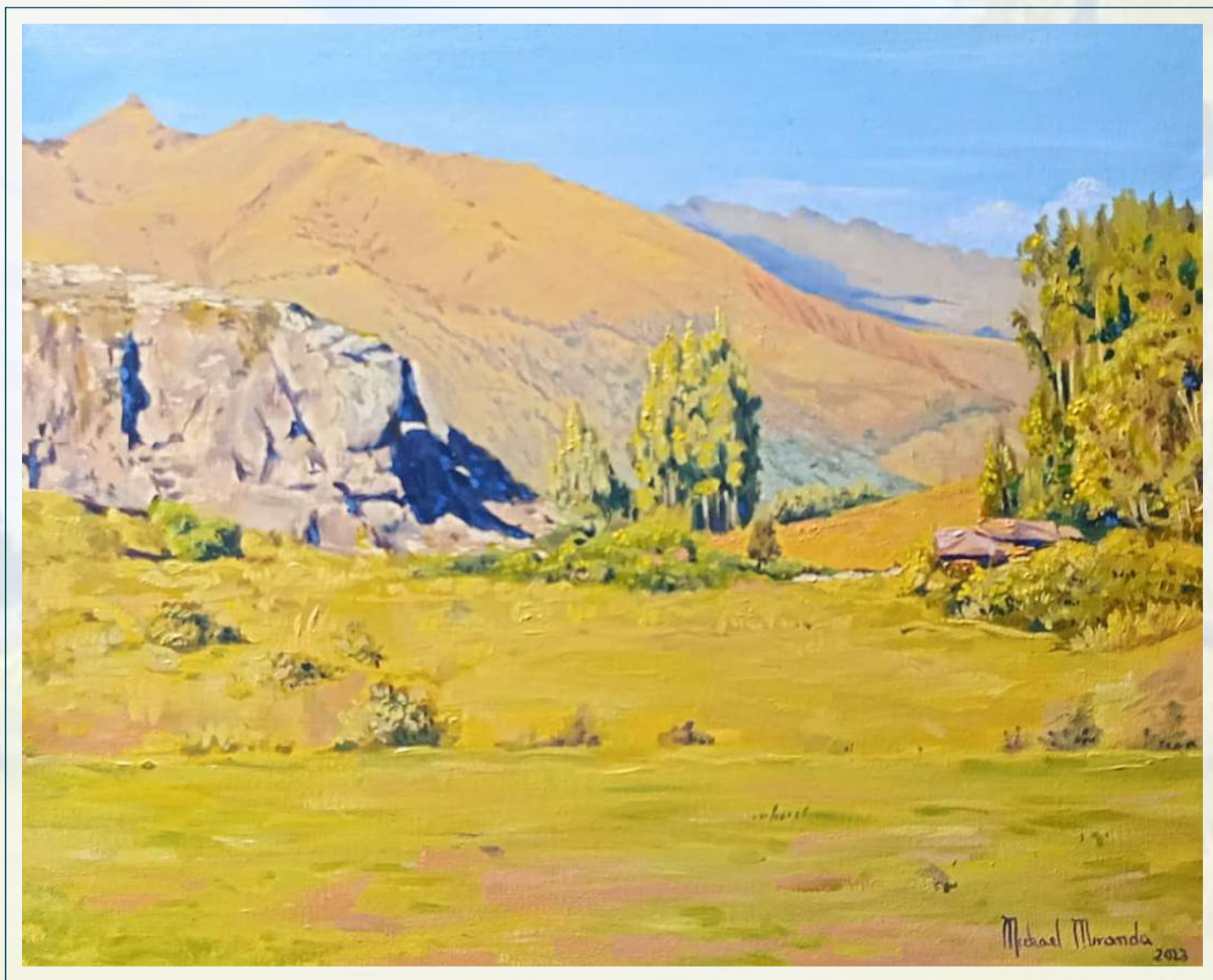
Óleo/lienzo  
60 cm x 80 cm





**Tu y yo en el mirador de Santa Ana**

Óleo/lienzo  
80 cm x 80 cm



**Templo de la Luna**  
Óleo/lienzo  
40 cm x 50 cm

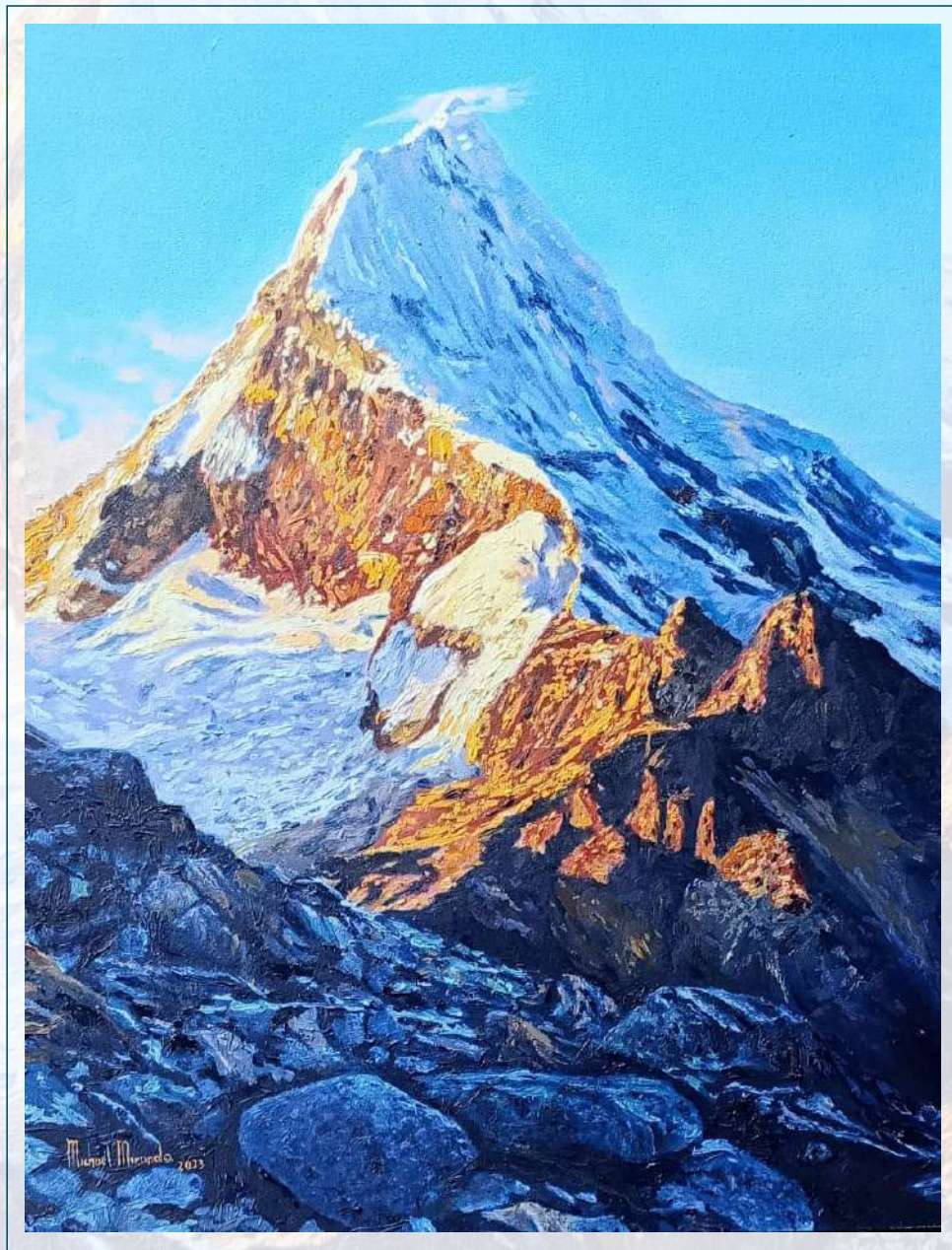




## Tráfico en Tika Tika

Óleo/lienzo  
80 cm x 70 cm





## H2O Reserva natural

Óleo/lienzo  
65 cm x 50 cm

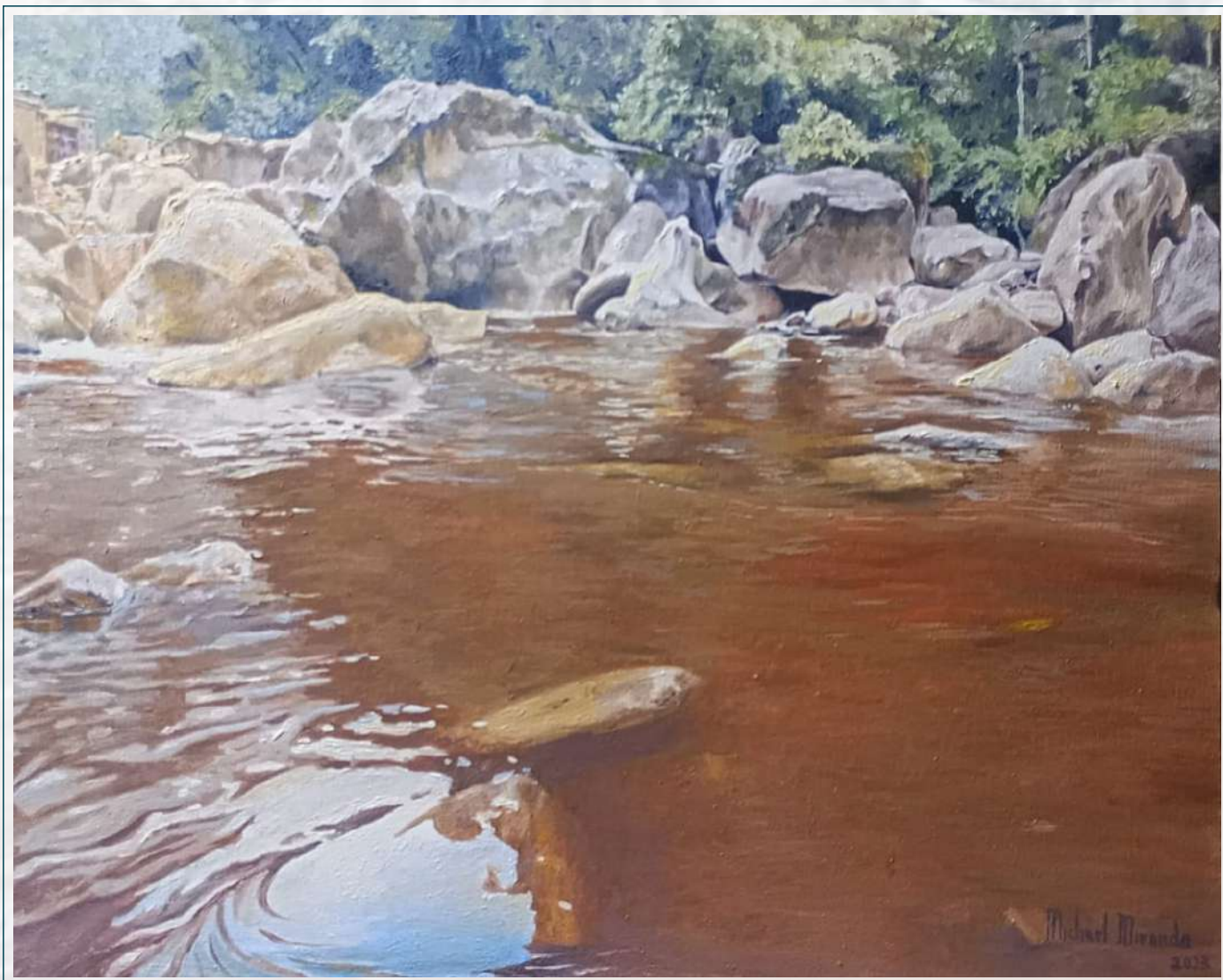




**Atardecer en Qenqo**

Óleo/lienzo  
40 cm x 50 cm





## El Wilcanota en tiempo de lluvia

Óleo/lienzo  
50 cm x 40 cm





## Charla matutina en calle Meloc

Óleo/lienzo  
65 cm x 50 cm

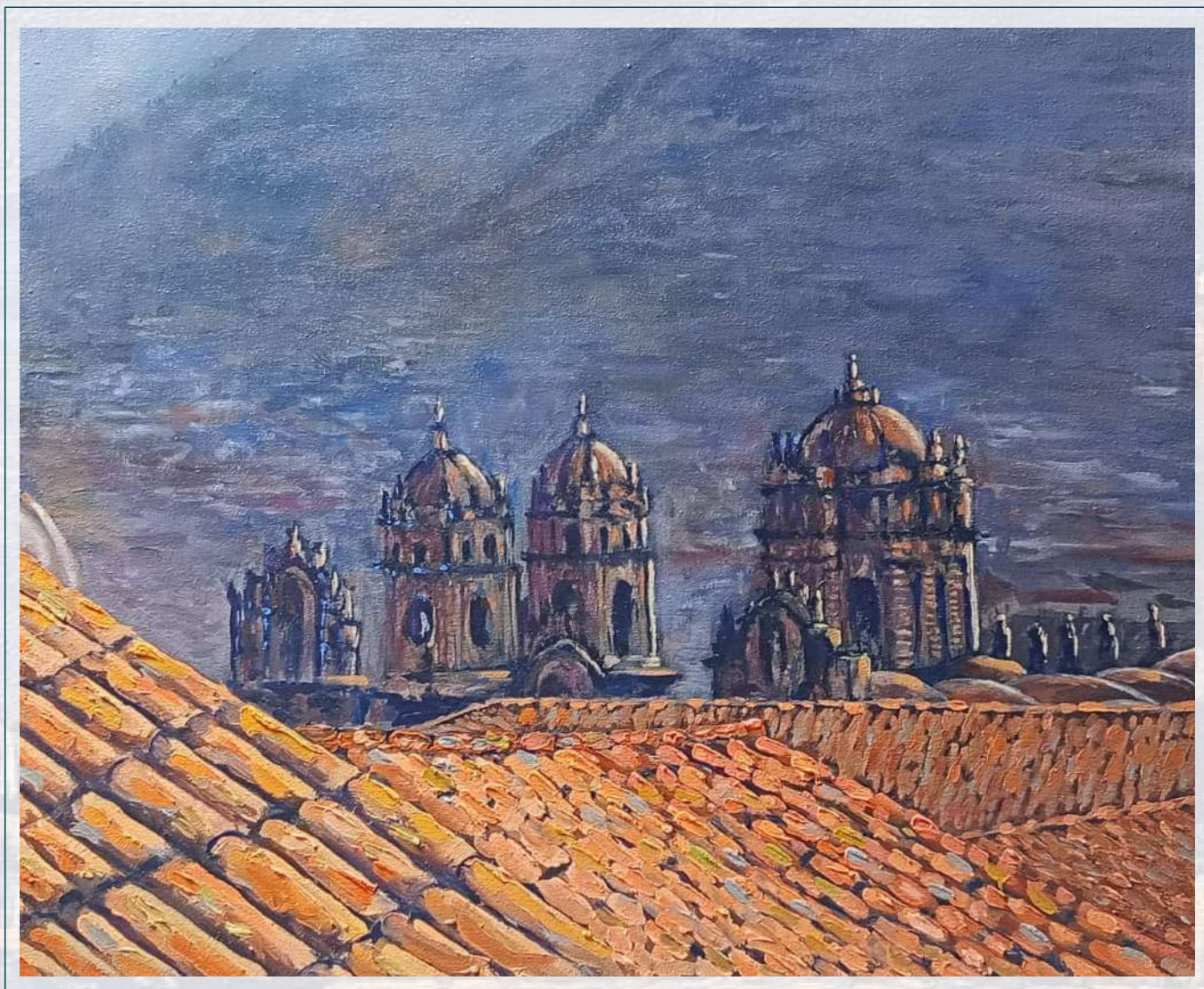




**Tráfico en Belén**

Óleo/lienzo  
60 cm x 80 cm





**Entre torres y tejados**

Óleo/lienzo  
40 cm x 50 cm





**El encuentro en Regocijo**

Óleo/lienzo  
50 cm x 60 cm





## Espejos en Huayllarqocha

Óleo/lienzo  
80 cm x 80 cm





## Tempestad en San Jerónimo

Óleo/lienzo  
40 cm x 50 cm





## Un morador en Huillcarpay

Óleo/lienzo  
80 cm x 70 cm





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

[www.culturacusco.gob.pe](http://www.culturacusco.gob.pe)