Exposición temporal

Mates Burilados

Ángel Alfaro Nuñez

Del 04 al 30 de julio 2023

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

Con Punche Perú

Bicentenario del Perú 2021 - 2024

PRESENTACIÓN

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos presenta la exposición temporal "MATES BURILADOS" a cargo del maestro Ángel Alfaro Núñez.

Los trabajos de Ángel Alfaro son una muestra del arte tradicional peruano, se caracterizan por una marcada influencia del arte prehispánico y virreinal cuyos testimonios perduran hasta nuestros días e inspiraron la ejecución de sus obras, reflejando en ellas la maestría que tuvieron los antiguos hombres andinos en el trabajo decorativo de los mates o calabazas.

En la superficie de los mates se representan majestuosamente actividades agrícolas, sociales y relacionadas a la naturaleza que van acompañadas de motivos geométricos, decoraciones ejecutadas mediante técnicas como el burilado, pirograbado, policromado y dorado.

Por ello, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco se complace en brindar el apoyo a la exposición "MATES BURILADOS" en la Sala de Exposición Temporal del Museo Histórico Regional de Cusco - Casa del Inca Garcilaso de la Vega, para beneplácito de la comunidad local, nacional e internacional, contribuyendo de esta manera a la promoción y difusión de nuestra cultura.

COSTUMBRES ANDINAS

Mate burilado, pirograbado y pintado acrìlico
19 cm x ⌀ 24 cm

PRIMAVERA

Mate burilado, tallado, calado y pintado acrílico
37 cm x ⌀ 31cm

NACIMIENTO EN MACHUPICCHU

Mate burilado sobre fondo negro
33 cm x ⌀ 24 cm

COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MI PUEBLO

Mate burilado sobre fondo negro
31 cm x ⌀ 25.5 cm

AVES

Mate burilado sobre fondo negro
23 cm x ⌀ 29 cm

FLORA Y FAUNA

Mate burilado y pirograbado sobre fondo verde
20 cm x ⌀ 39 cm

EL QUIJOTE DE LA MANCHA

Mate burilado y pirograbado sobre fondo blanco
20 cm x ⌀ 32 cm

COLIBRÍ

Mate burilado sobre fondo negro
22 cm x ⌀ 33.5 cm

FLORA Y FAUNA

Mate burilado y pirograbado sobre fondo blanco
47.5 cm x 13.5cm x 19.5 cm

COSTUMBRES DE MI PUEBLO

Mate burilado, pirograbado y dorado
61.5 cm x 14.5 cm x 15.5 cm

MACHUPICCHU

Mate burilado, pirograbado y dorado sobre fondo verde
37.5 cm x 12.5 cm x 21.5 cm

FLORA Y FAUNA

Mate burilado, teñido pirograbado y dorado
21 cm x 21.5 cm

SIERRA Y SELVA

Mate burilado y pirograbado sobre fondo blanco
21 cm x 21c,m x 30.5cm

CULTURA INCA

Mate burilado sobre fondo negro
32 cm x ⌀ 32 cm

EL MANU

Mate burilado y pirograbado sobre fondo negro
25 cm x 14 cm

FLORA Y FAUNA

Mate burilado y teñido sobre fondo blanco
32 cm x 19 cm

PRIMAVERA

Mate burilado y pirograbado
20 cm x ⌀ 19.5 cm

AVES

Mate burilado sobre fondo negro
23 cm x ⌀ 27.5 cm

MI PUEBLO Y LA CULTURA INCA

Mate burilado sobre fondo negro
23 cm x ⌀ 22 cm

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Mate burilado y pirograbado sobre fondo blanco
13 cm x ⌀ 23 cm

NACIMIENTO ANDINO

Mate burilado y dorado sobre fondo negro
54 cm x ⌀ 15.5 cm

FLORA Y FAUNA

Mate burilado y pirograbado sobre fondo blanco
75 cm x 13cm x 18 cm

MI PUEBLO

Mate burilado, pirograbado y dorado
57.5 cm x 14 cm x 15 cm

EL MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DEL CUSCO

El Museo Histórico Regional - Casa del Inca Garcilaso de la Vega, está ubicado en el centro histórico de la ciudad del Cusco, se trata de una infraestructura de combinación armónica entre la herencia occidental e inka, se encuentra adscrita a la gestión del Área Funcional de Museos de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.

Originalmente su denominación fue formulada como Museo Virreinal creado en 1946, con el transcurrir del tiempo y contando con donaciones y colecciones de data prehispánica en el año 1967, por R. S. N° 207 pasó a denominarse Museo Histórico Regional, por lo que, adquirió mayor número de piezas que hoy son el componente del fondo cultural del museo.

En el año 1967, por su valor histórico y mediante R. M. N° 1167, el Estado adquirió la Casa del Inca Garcilaso de la familia Luna Oblitas y dispuso su restauración y adecuación para el funcionamiento del Museo Histórico Regional del Cusco. El mismo año, en fecha 09 de diciembre, el edificio fue declarado Monumento Nacional mediante R.S. N° 485-57-ED.

Actualmente el museo cuenta con trece salas de exposición permanente que nos muestran el proceso histórico cultural de nuestra región y una sala de exposición temporal cuya finalidad es apoyar y promocionar proyectos expográficos a través de exhibiciones contemporáneas para el desarrollo de la cultura en sus diferentes manifestaciones artísticas.

PERÚ | Ministerio de Cultura | Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

www.culturacusco.gob.pe