

Exposición Colectiva

# Mosog Yawan

Del 01 al 30 de Agosto 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024





# **P**resentación

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y El Área Funcional de Museos, presenta la exposición colectiva “MOSOQ YAWAR”.

Esta muestra reúne a jóvenes artistas con diferentes estilos y técnicas para ofrecernos paisajes naturales plasmados en pinturas repletas de color y texturas, recurren a la belleza sencilla y la naturalidad no forzada. Nos brindan todo el encanto cromático de los verdes y azules dotados de una naturaleza gozosa y explosiva.

Una exposición que se caracteriza por su gran atención al paisaje regional y urbano, al colorido vivo y a las texturas, resaltando la atmósfera de los amaneceres y ocasos, las brillantes tonalidades de la hierba, el cultivo y las casitas en medio de parajes naturales.

“MOSOQ YAWAR”, es una muestra pictórica que nos trae el paisaje natural del Cusco para beneplácito de la comunidad local, nacional e internacional, contribuyendo de esta manera a la difusión de las artes plásticas contemporáneas.

# Mosoq Yawar

## *Sangre Nueva*

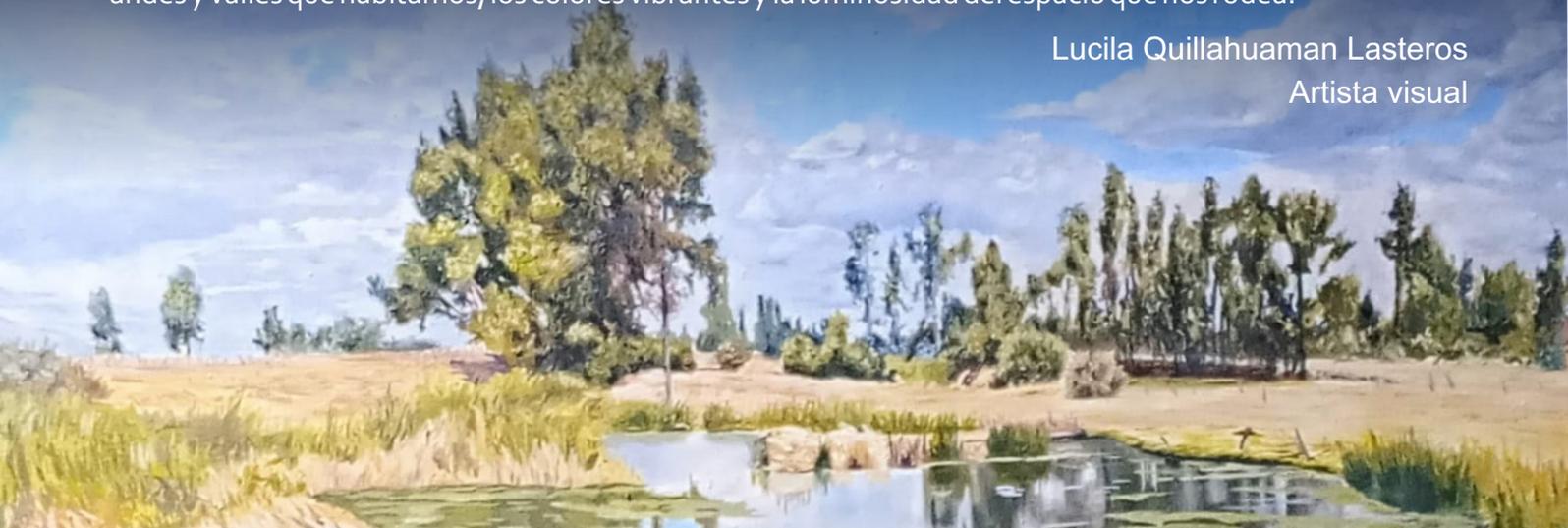
MosoqYawar, que traducido del quechua significa Sangre Nueva, es el título de esta exposición que también lleva el nombre del colectivo compuesto por 10 jóvenes artistas, quienes se denominan así por su búsqueda de una renovación vital del arte, sin olvidar sus raíces, pues, resalta su arraigo en su nombre quechua como los temas sobre los que componen sus paisajes; una nueva generación de artistas que nos invitan a la renovar nuestra mirada.

El colectivo de 10 jóvenes artistas, estudiantes de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, muestran en su arte diversas escenas del vasto paisaje andino cusqueño, sus obras exhiben los procesos de cada uno de ellos; el estudio del espacio, color, la atmósfera y la búsqueda de una expresión y estilo propio de cada artista

Sobre cada lienzo y cada escenario podemos apreciar pueblos, montañas, nevados, lagunas, ríos, cielos, nubes, y escenas urbanas, los contrastes, texturas, el ritmo de la luz, que componen las escenas que cada artista explora con estilos distintos y particular colorido.

Al enfocarse en el paisaje, los jóvenes artistas evocan el territorio del que son parte, la importancia de la naturaleza, la sacralidad de sus ríos y montañas que nos invitan a admirar su belleza, la geografía de los andes y valles que habitamos, los colores vibrantes y la luminosidad del espacio que nos rodea.

Lucila Quillahuaman Lasteros  
Artista visual





## Valle de San Juan

Óleo/lienzo  
60 cm x 80 cm  
Josué Paucara Puma



## Tres provincias

Óleo/lienzo  
80 cm x 80 cm  
Josué Paucara Puma



## Espejos en Huayllarqocha

Óleo/lienzo  
80 cm x 80 cm  
Michael Miranda



## Tráfico en un día gris

Óleo/lienzo  
60 cm x 80 cm  
Michael Miranda



## Río Rojo de Pitumarca

Óleo/lienzo  
80 cm x 80 cm

Franklin Condori Champi



## Pitumarca

Óleo/lienzo  
60 cm x 80 cm

Franklin Condori Champi



## Amanecer en Gocta

Óleo/lienzo  
80 cm x 80 cm

Félix Alonso Trigo Rodríguez



## Llegando a Huamanpata

Óleo/lienzo  
50 cm x 70 cm

Félix Alonso Trigoso Rodríguez



## Paisaje Lucreño

Óleo/lienzo  
80 cm x 80 cm

Moisés Huamán Sancca



## El campo

Óleo/lienzo  
80 cm x 60 cm

Aldama Daniela Torres



## Fuente de vida

Óleo/lienzo  
60 cm x 80 cm

Anthony Oswaldo Carazas Panti



## San Pedro

Óleo/lienzo  
80 cm x 80 cm

Jeanpool Quintalla Yopez



## En las alturas del ande

Acrílico/lienzo  
60 cm x 80 cm

Jeanpool Quintalla Yopez



## Ausanqati

Acrílico/lienzo  
80 cm x 80 cm

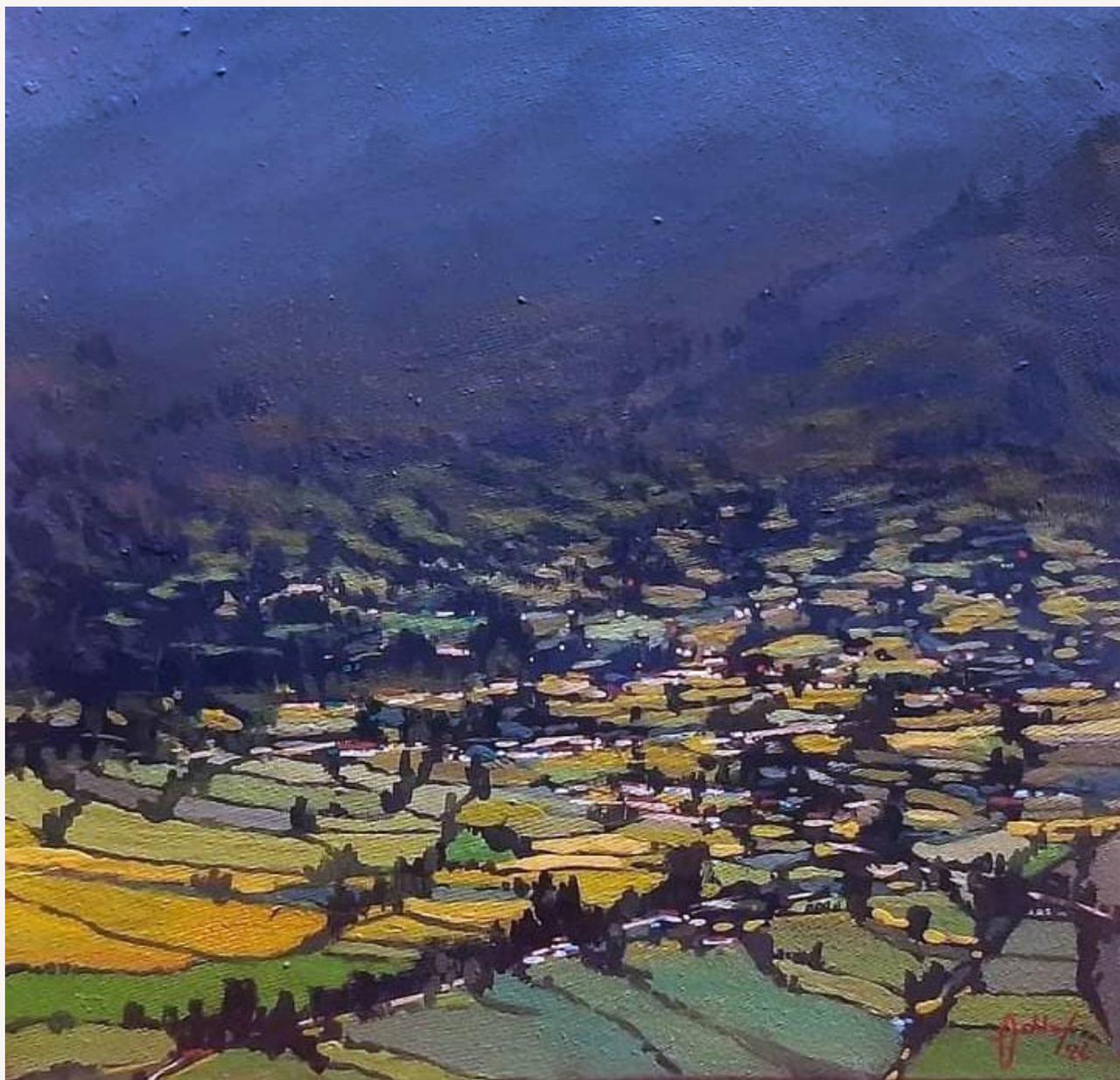
Estander Choque Condori



S/T

Acrílico/lienzo  
60 cm x 80 cm

Estander Choque Condori



## Huarucondo

Mixta/lienzo  
80 cm x 80 cm

Victor Hugo Cáceres Tumpay



## Huarrocondo

Mixta/lienzo  
60 cm x 80 cm

Victor Hugo Cáceres Tumpay

# Mosoq Yawar

Michael Fabricio Miranda Tovar

Victor Hugo Cáceres Tumpay

Franklin Condori Champi

Aldana Daniela Torress Condori

Jean Pool Quintanilla Yépez

Estander Choqqe Condori

Moisés Huamán Sancca

Félix Alonso Trigoso Rodríguez

Anthony Oswaldo Carazas Panti

Josué Pauccara Puma



# *el Museo histórico regional del Cusco*

El Museo Histórico Regional - Casa del Inca Garcilaso de la Vega, está ubicado en el centro histórico de la ciudad del Cusco, se trata de una infraestructura de combinación armónica entre la herencia occidental e inka, se encuentra adscrita a la gestión del Área Funcional de Museos de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.

Originalmente, su denominación fue formulada como Museo Virreinal creado en 1946, con el transcurrir del tiempo y contando con donaciones y colecciones de data prehispánica, en el año 1967 por R. S. N.º 207 pasó a denominarse Museo Histórico Regional, por lo que, adquirió mayor número de piezas que hoy son el componente del fondo cultural del museo.

En el año 1967, por su valor histórico y mediante R. M. N.º 1167, el Estado adquirió la Casa del Inca Garcilaso de la familia Luna Oblitas y dispuso su restauración y adecuación para el funcionamiento del Museo Histórico Regional del Cusco. El mismo año, en fecha 09 de diciembre, el edificio fue declarado Monumento Nacional mediante R.S. N.º 485-57-ED.

Actualmente el museo cuenta con trece salas de exposición permanente que nos muestran el proceso histórico cultural de nuestra región y una sala de exposición temporal cuya finalidad es apoyar y promocionar proyectos expográficos a través de exhibiciones contemporáneas para el desarrollo de la cultura en sus diferentes manifestaciones artísticas.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

[www.culturacusco.gob.pe](http://www.culturacusco.gob.pe)