

Exposición pictórica

Sacralidad Andina
TAYTACHA

**Qoy
llu
ri
t'i**

Armando Esquivel

Del 01 al 15 de setiembre 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

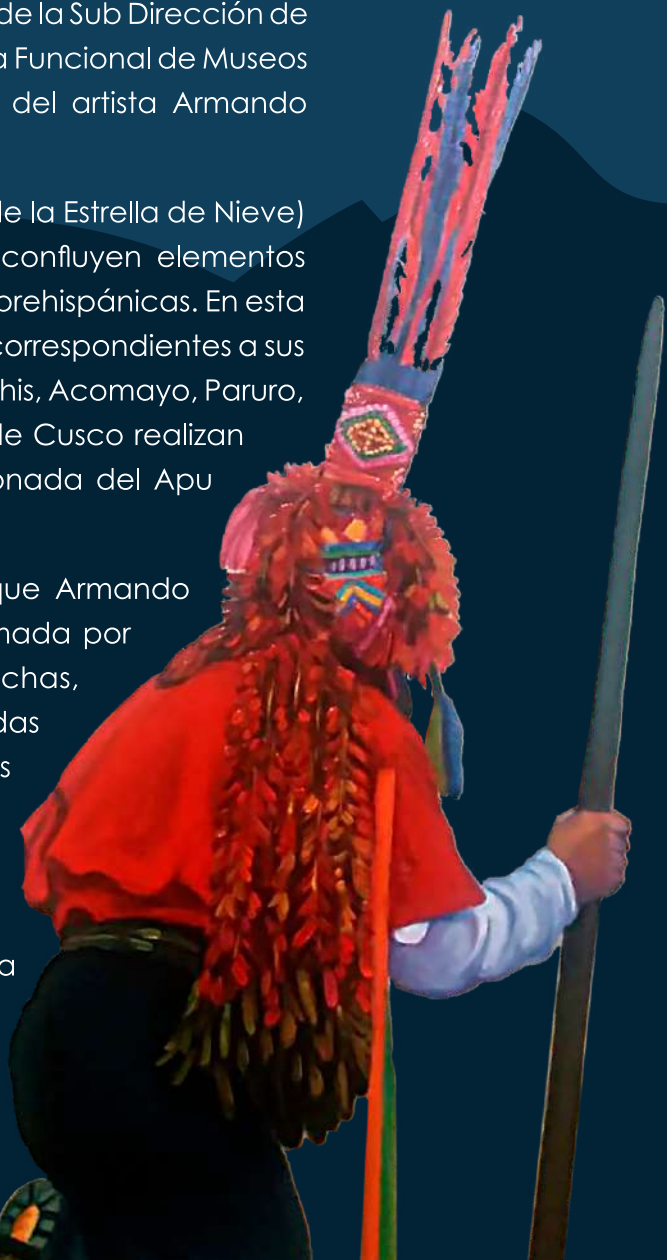
*P*resentación

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos presenta la exposición temporal "TAYTACHA QOYLLURIT'I" del artista Armando Esquivel Condori.

La peregrinación al santuario del Señor de Qoyllurit'i (Señor de la Estrella de Nieve) es una festividad religiosa de nuestra región, en el cual confluyen elementos procedentes del catolicismo y del culto rendido a deidades prehispánicas. En esta peregrinación participan principalmente ocho "naciones", correspondientes a sus pueblos de origen como: Paucartambo, Quispicanchi, Canchis, Acomayo, Paruro, Tawantinsuyo, Anta y Urubamba quienes con la feligresía de Cusco realizan una peregrinación hacia el santuario situado en la hondonada del Apu Sinakara.

Es en ese generoso despliegue de energía y devoción que Armando Esquivel se inspira trayendo una muestra pictórica conformada por óleos que representan al paisaje, los pablitos o pabluchas, personajes vestidos con prendas de alpaca y máscaras tejidas con lana, así como los músicos de las comunidades asentadas a distintas alturas de la Cordillera de los Andes, quienes acompañan las danzas y dan ambiente festivo con el sonido de sus quenenas, violines y antaras.

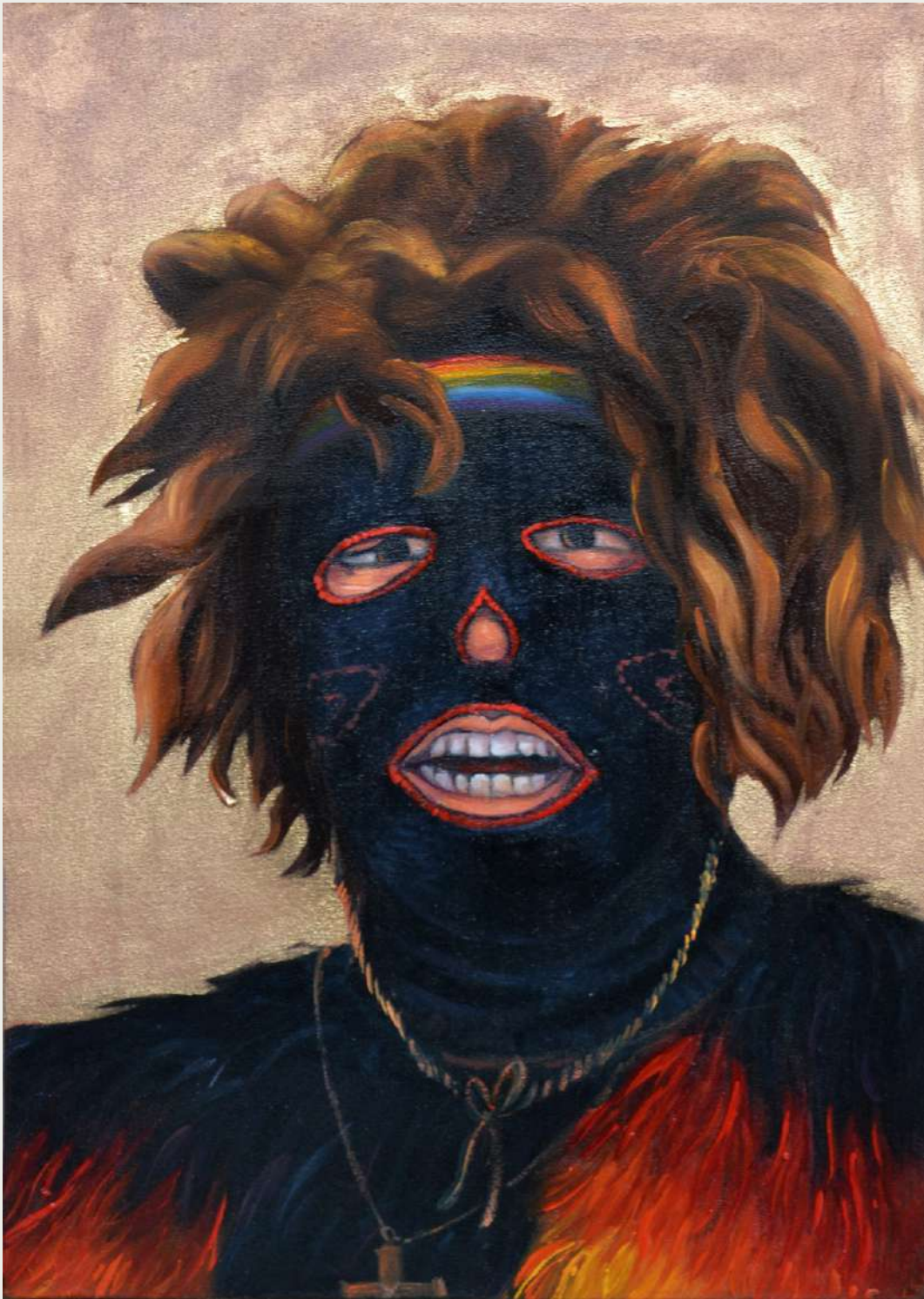
La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco reafirma su compromiso con la promoción y difusión de la producción artística contemporánea de nuestro país, apoyando esta exposición con el objetivo de darle visibilidad a los artistas emergentes de nuestra región.





NACIÓN URUBAMBA

Óleo sobre lienzo
33 cm x 25 cm



NACIÓN TAWANTINSUYO

Óleo sobre lienzo
35 cm x 25 cm



NACIÓN PARURO

Óleo sobre lienzo
35 cm x 25 cm



NACIÓN ANTA

Óleo sobre lienzo
35 cm x 25 cm



NACIÓN ACOMAYO

Óleo sobre lienzo
35 cm x 25 cm



NACIÓN QUISPICANCHIS

Óleo sobre lienzo
35 cm x 25 cm



NACIÓN PAUCARTAMBO

Óleo sobre lienzo
35 cm x 25 cm



NACIÓN CANCHIS

Óleo sobre lienzo
33 cm x 25 cm



TANKAR WAKACHI I

Óleo sobre lienzo
50 cm x 35 cm



TANKAR WAKACHI III

Óleo sobre lienzo
35 cm x 50 cm



TANKAR WAKACHI II

Óleo sobre lienzo
35 cm x 50 cm

TANKAR WAKACHI IV

Óleo sobre lienzo
50 cm x 35 cm





CRUZCHAKUY
Óleo sobre lienzo
50 cm x 60 cm



INTI ALABADO

Óleo sobre lienzo
46 cm x 55 cm



MAMA WAYRIS

Óleo sobre lienzo
60 cm x 80 cm

CHUNCHU WAYRI

Óleo sobre lienzo
60 cm x 50 cm





PUTUTO

SONIDO ANCESTRAL

Óleo sobre lienzo
60 cm x 50 cm



TAYTANCHIS SANTUARIO

Óleo sobre lienzo
60 cm x 50 cm



APUYAYA

Mixta sobre lienzo
30 cm x 40 cm



QOLQEPUNKU PATAPI

Óleo sobre lienzo
60 cm x 80 cm



TAYTACHA QOYLLURIT'I

Óleo sobre lienzo
120 cm x 80 cm

Armando Esquivel Condori

Es un artista profesional graduado en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito", actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Entorno Social > ESABACCusco
Setiembre 2009

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Danzas y costumbres de la Región Cusco > Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco
Octubre 2019.
- Primera exposición colectiva de arte "Pequeño Formato" > Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco
Octubre 2016.
- Paisaje Andino Cusqueño > Banco de la Nación - Cusco
Junio 2016.
- Exposición de Artes Visuales, artistas del Centro de Restauración de Tipón > Banco de la Nación - Cusco
Octubre - Noviembre 2015.
- Costumbres > Banco de la Nación - Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, octubre 2016.
- Paisaje Cusqueño > Banco de la Nación - Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, octubre 2014.
- Arte y cultura, artistas del Centro de Restauración de Tipón > Banco de la Nación - Cusco
Octubre 2014.
- Exposición pictórica y escultórica "Pachamama Samaynin" (aliento a la tierra) > Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco
Junio 2013.

El Museo Histórico Regional del Cusco



El Museo Histórico Regional - Casa del Inca Garcilaso de la Vega, está ubicado en el centro histórico de la ciudad del Cusco, se trata de una infraestructura de combinación armónica entre la herencia occidental e inka, se encuentra adscrita a la gestión del Área Funcional de Museos de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

Originalmente su denominación fue formulada como Museo Virreinal creado en 1946, con el transcurrir del tiempo y contando con donaciones y colecciones de data prehispánica en el año 1967, por R. S. N° 207 pasó a denominarse Museo Histórico Regional, por lo que, adquirió mayor número de piezas que hoy son el componente del fondo cultural del museo.

En el año 1967, por su valor histórico y mediante R. M. N° 1167, el Estado adquirió la Casa del Inca Garcilaso de la familia Luna Oblitas y dispuso su restauración y adecuación para el funcionamiento del Museo Histórico Regional del Cusco. El mismo año, en fecha 09 de diciembre, el edificio fue declarado Monumento Nacional mediante R.S. N° 485-57-ED.

Actualmente el museo cuenta con trece salas de exposición permanente que nos muestran el proceso histórico cultural de nuestra región y una sala de exposición temporal cuya finalidad es apoyar y promocionar proyectos expográficos a través de exhibiciones contemporáneas para el desarrollo de la cultura en sus diferentes manifestaciones artísticas.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

www.culturacusco.gob.pe