



LA

TINYA

o Wankar

La tinya es un instrumento musical idiofono de percusión conocido también como wankar, wankara, kaja ó atambores. Es un pequeño tambor proveniente de tiempos prehispánicos. Este instrumento antiguamente era tocado por mujeres y en otras ocasiones por varones, en fiestas y ceremonias importantes de la comunidad.

El Museo de Sitio de Chinchero expone entre sus bienes etnohistóricos una tinya, instrumento musical que hoy en día es usado en las comunidades campesinas de la región cusqueña en sus diferentes ceremonias relacionado con festividades sociales, agrícolas y la marcación del ganado.

Este pequeño tamborcillo tiene dos superficies opuestas, una que tiene que ser doble porque es la que recibe el golpe y la otra que es más delgada para la percusión. Estas superficies antiguamente eran elaboradas con la piel de los camélidos y posteriormente con la del cordero. En la cara inferior suele llevar una cuerda tensa a manera de resonador. Su registro es agudo y el tono es claro, dependiendo del tipo de piel que se use y la tensión aplicada. Este instrumento se toca con una baqueta o palo moldeado de madera.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



Gobierno del Perú



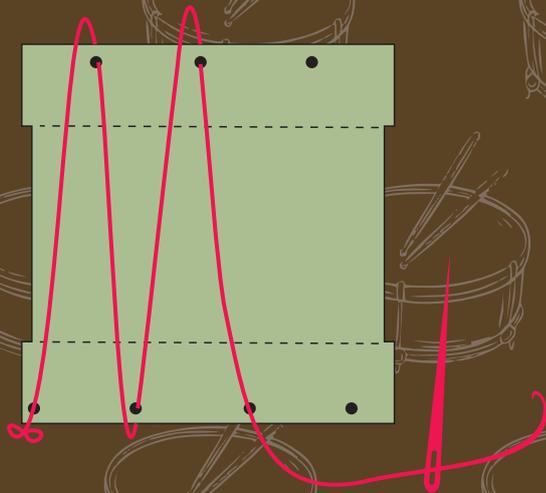
BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



ARMA TU TINYA o Wankar

INSTRUCCIONES

1. Recorta las piezas y pégalas en una cartulina.
2. Enrolla la pieza "E" y une ambos extremos pegando la solapa.
3. Pega las piezas "A" y "B" en la parte superior e inferior de la pieza "E" formando un cilindro.
4. Pega las piezas "C" y "D" al borde del cilindro.
5. Busca una cuerda delgada y con ayuda de una aguja pasa por los agujeros como en la figura.



MODELO
CONCLUIDO

