

San Diego Obispo de Noyon



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



BICENTENARIO
PERÚ
2024

San Eloy

San Eloy o Eligio, santo de la época merovingia nació en Chaptelat por el año 588, de joven aprendió a trabajar los metales en el taller de un acuñador de monedas. Mas tarde fue elegido para regir e l obispado de Noyon - Francia, dedicándose a suavizar el trato que se daba a los esclavos. Posteriormente falleció en Noyon el año 660.



Es el principal patrono de los orfebres y de los herreros

Dentro de la colección pasiva del Museo Histórico Regional de Cusco se encuentra la pintura San Eloy Obispo vestido con alba blanca, crucifijo en el pecho, capa pluvial y mitra en la cabeza. El brazo izquierdo sostiene el ostensorio y en el brazo derecho se apoya en báculo. La escena en la parte inferior aparece representado un taller de platería con cuatro personajes de pie vestidos a la época y uno sentado realizando labores de orfebrería.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

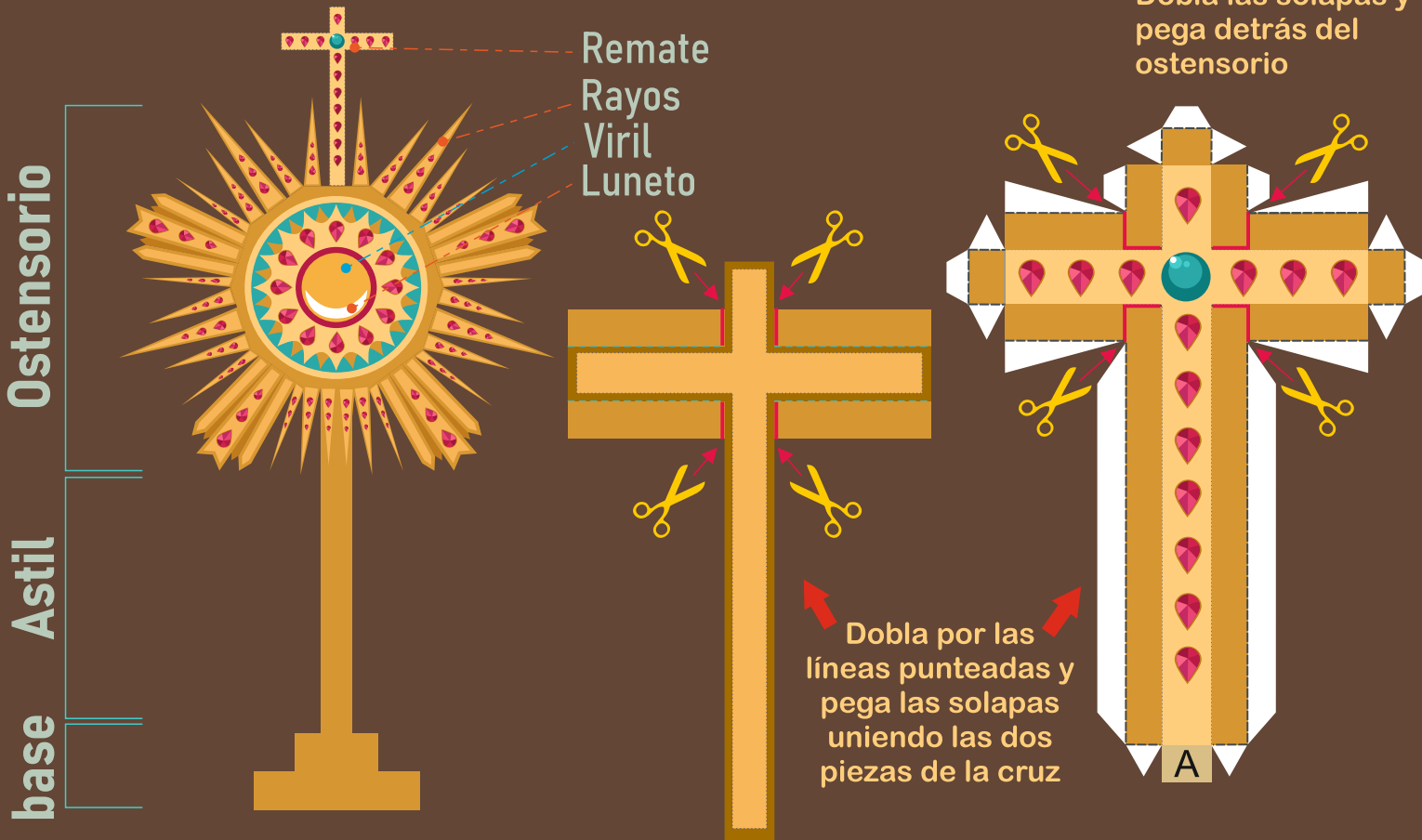


BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

CUSTODIA ARMABLE

La custodia u ostensorio (del latín ostendere, "mostrar"). Es un ornamento litúrgico donde se coloca la hostia, después de ser consagrada.

Usualmente la custodia está conformada por tres partes: base, astil y ostensorio.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



Recorta la figura



OSTENSORIO - Vista anterior

Enrollar y pegar



ASTIL



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

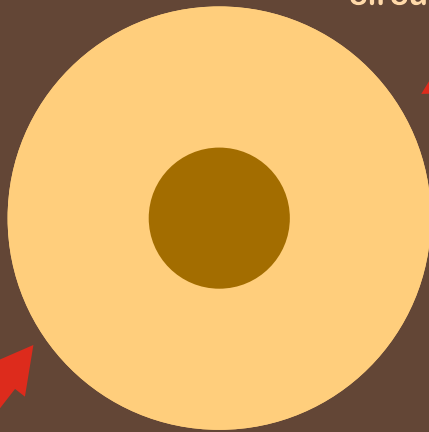


BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

Este círculo es la base de la Custodia



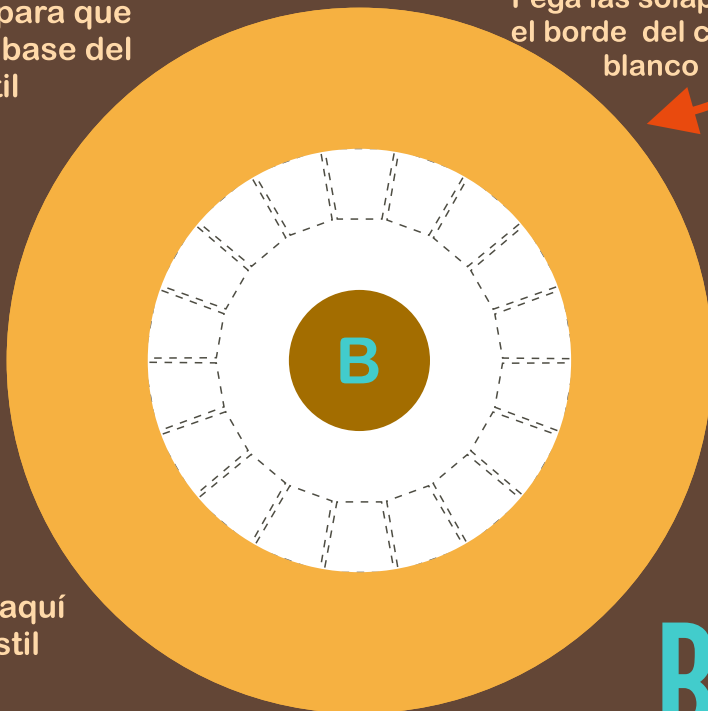
Pega las solapas en el borde de este círculo



Cala el círculo pequeño para que ingrese la base del astil



Pega las solapas en el borde del círculo blanco



Pega las solapas en el borde del círculo mayor

B Pega aquí el astil

BASE

