

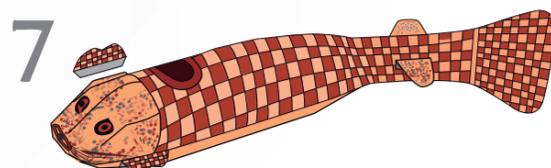
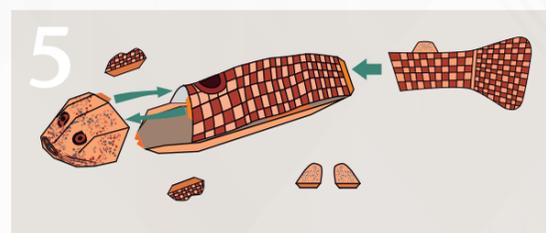
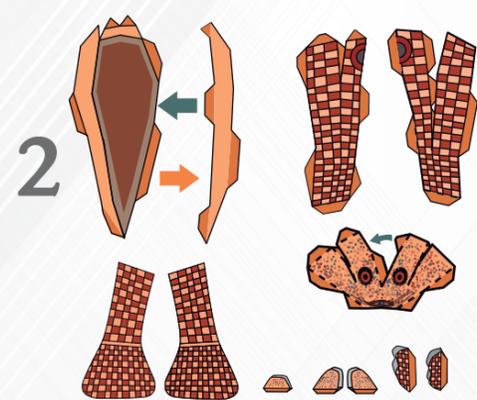


VENUS DE CHANAPATA
Vasija Escultórica



Vasija escultórica antropomorfa de naturaleza femenina, correspondiente al Horizonte temprano, producido mediante la técnica del modelado con una decoración en alto relieve e incisiva. Esta escultura resalta los atributos femeninos como el vientre, los senos y la vagina representando posiblemente la fecundidad femenina.

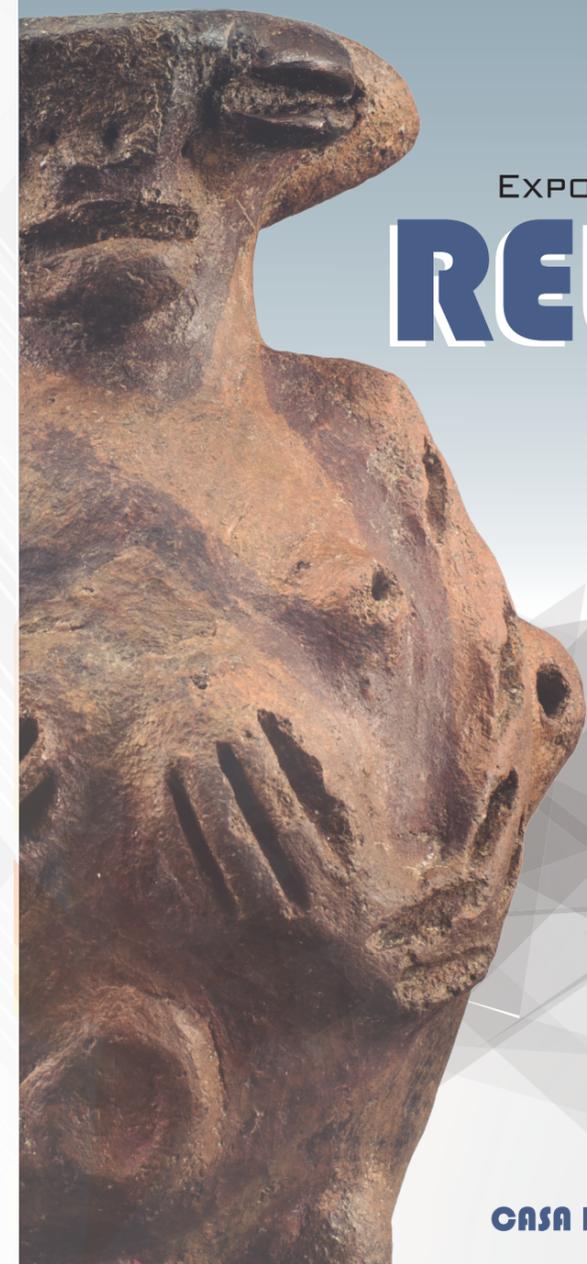
Proceso de Armado SUCHE



ESCULTURA INKA
Representación antropomorfa



Elaborada en plata, se halla en posición rígida, representando un personaje femenino, lleva los brazos sobre el pecho y de cabellera larga arreglada hacia atrás. Pieza cuya técnica de manufactura es laminada y modelada con remaches



EXPOSICIÓN DE ARTE EN PAPER-CRAFT RELIQUIAS EN PAPEL

PRESENTACIÓN

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos, presenta la exposición de arte en papercraft titulada "RELIQUIAS EN PAPEL".

Esta propuesta artística permitirá apreciar las réplicas de piezas representativas que se exponen en las salas del Museo Histórico Regional de Cusco, realizados con la técnica del Papercraft, método de construcción de figuras tridimensionales de papel, similar al origami y al kirigami, cuya característica principal está basada en patrones conformados por piezas de papel cortadas y unidas con adhesivo.

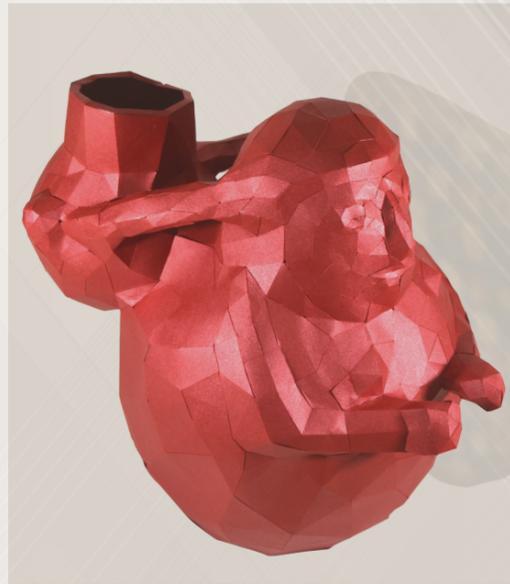
Para este fin, se realizó la renderización y tridimensionalización virtual de las reliquias del museo, que posteriormente se transformarán en patrones bidimensionales especialmente creados para que, una vez recortados doblados y pegados, reproduzcan el modelo inicial.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco en el mes internacional de los Museos cuyo tema para la edición de 2018 gira en torno a "MUSEOS HIPERCONECTADOS: ENFOQUES NUEVOS, PÚBLICOS NUEVOS", se complace en presentar la exposición "RELIQUIAS EN PAPEL" para beneplácito de la comunidad local, nacional e internacional, contribuyendo, de esta manera, a la difusión de nuestra cultura.



Dr. Vidal Pino Zambrano
Director

Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco



← CERÁMICA WARI
Cántaro antropomorfo |

Cántaro escultórico antropomorfo elaborado en cerámica y naturaleza femenina, correspondiente al Horizonte medio (Wari), producido mediante la técnica del modelado. Esta escultura representa a una mujer quien carga a sus espaldas un aríbalo sujetado a su cabeza mediante una sogá.



← CERÁMICA DE TRANSICIÓN
Vaso antropomorfo |

Vaso escultórico de naturaleza masculina elaborado en cerámica, se remite a los tiempos de resistencia y conflictos bélicos entre Inkas y españoles.



ESCULTURA INKA
Pieza Lítica Zoomorfa ▶

Felino mítico de culto andino, cuya figura aparece en numerosos objetos ceremoniales; denominado Titi en la zona del Titicaca, Osqollo en Apurímac y también Choque Chinchay en el Cusco, descrito como un gato volador que orinaba lluvia, gruñía truenos, escupía granizo y de su mirada se desprendían relámpagos



Q'ONOPA
Pieza Lítica zoomorfa ▶

Objeto ceremonial zoomorfo (camélido estilizado) de estilo Inka (Horizonte Tardío), presenta cuello largo, cuerpo abultado y base plana, con un orificio en la espalda. Elaborado en piedra basalto mediante la técnica de la escultura y esculpido.

