



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
ÁREA FUNCIONAL DE MUSEOS

TÚPAC AMARU

HERENCIA Y TRASCENDENCIA



Sala de Exposición Temporal
Casa del Inka Garcilaso de la Vega
del 5 al 30 de Noviembre 2018

Presentación

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos, presenta la exposición temporal “TÚPAC AMARU - Herencia y Trascendencia”.



Esta exposición busca acercar al visitante a las representaciones pictóricas e iconográficas realizadas en diversos contextos históricos, sociales y políticos sobre el líder cusqueño José Gabriel Túpac Amaru II.

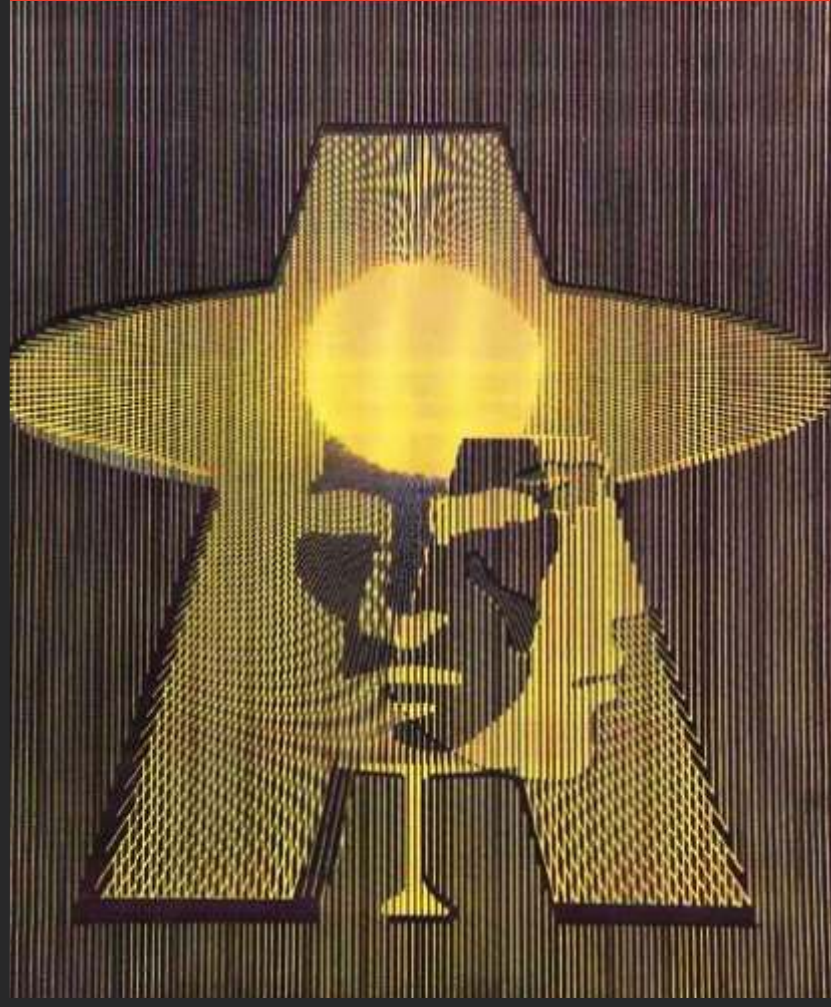
Las representaciones gráficas fueron realizadas en diferentes países y no solo en el Perú, lo que demuestra la trascendencia de este personaje y su gesta.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco se complace en presentar la exposición temporal “TÚPAC AMARU - Herencia y Trascendencia” para beneplácito de la comunidad local, nacional e internacional, contribuyendo de esta manera a la difusión de nuestra cultura.

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

190 AÑOS DESPUÉS TUPAC AMARU ESTÁ GANANDO LA GUERRA

La causa de Túpac Amaru está ganando la guerra a los que quisieron ser nuestros opresores. Los rápidos avances de la reforma agraria y de la revolución están llevando la imagen y el espíritu de Túpac Amaru por todo el Perú.



• AFICHES •

Emitidos durante el "Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas" del general Juan Velasco Alvarado (1968-1975)



• DÍA DE LAS AMÉRICAS •

Portada de la revista ESCOLAR
del periódico Expreso- 1970



• TÚPAC AMARU • PRECURSOR DE LA INDEPENDENCIA

Portada de la revista ESCOLAR
del periódico Expreso- 1971



• PARTICIPACIÓN •

Portada de revista cultural

Agosto 1972



• 5 AÑOS DE REVOLUCIÓN •

Suplemento especial de El Peruano

1973

Obra realizada sobre un
diseño previo de Jesús Ruiz Durand

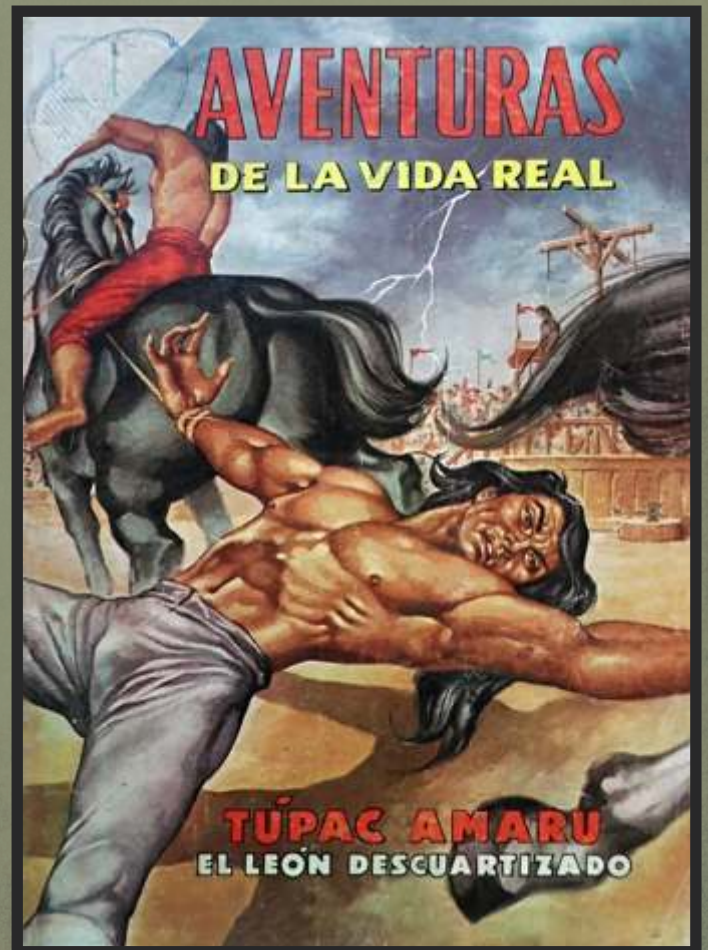


• AFICHE •

Emitido por el SINAMOS
entidad creada en junio de 1971
durante el gobierno del general
Juan Velasco Alvarado

• AVENTURAS DE LA VIDA REAL •

Portada de la primera historieta
latinoamericana sobre Túpac Amaru
01 de octubre de 1957





• SUPLEMENTO DEL SESQUICENTENARIO •

Diario "El Comercio"



• ESTAMPILLA DE TÚPAC AMARU •

Correos del Perú
1971

Año: 1980



Año: 1981



• ESTAMPILLAS ALUSIVAS A TÚPAC AMARU •

Correos del Perú

• GRÁFICA ALIAS PERÚ •

En base a diseño histórico
del maestro Jesús Ruiz Durand





• BONO EMITIDO
• POR EL SUTE •

Diciembre 1977

• BONO I ENCUESTRO
• DE LÍDERES SOCIALES •

2013





DIEZ SOLES DE ORO
Año: 1969



DIEZ SOLES DE ORO
Año: 1971



CINCO SOLES DE ORO
Año: 1977



CINCO SOLES DE ORO
Año: 1971

• **MONEDAS CON LA IMAGEN DE TÚPAC AMARU** •
Emitidos por el Banco Central de Reserva del Perú



• MURAL DE LA HISTORIA •
• DEL CUSCO •

Detalle
Juan Bravo Vizcarra
1992

• TÚPAC AMARU •

Juan Bravo Vizcarra





QUINIENTOS INTIS
Año: 1987



CINCUENTA SOLES DE ORO
Año: 1977

- **BILLETES CON LA IMAGEN DE TÚPAC AMARU** •
- Emitidos por el Banco Central de Reserva del Perú



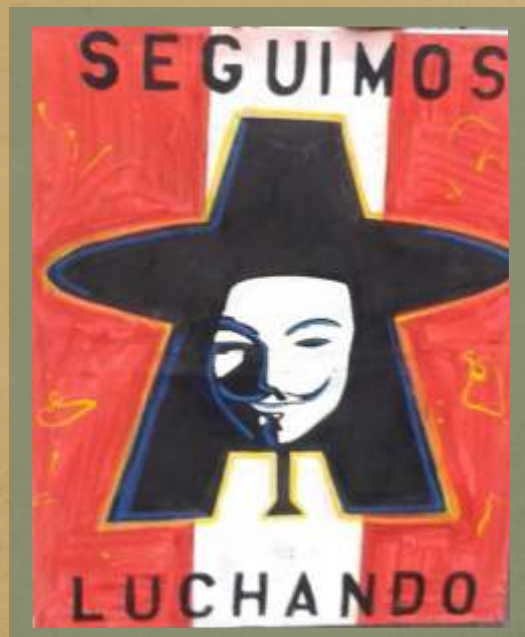
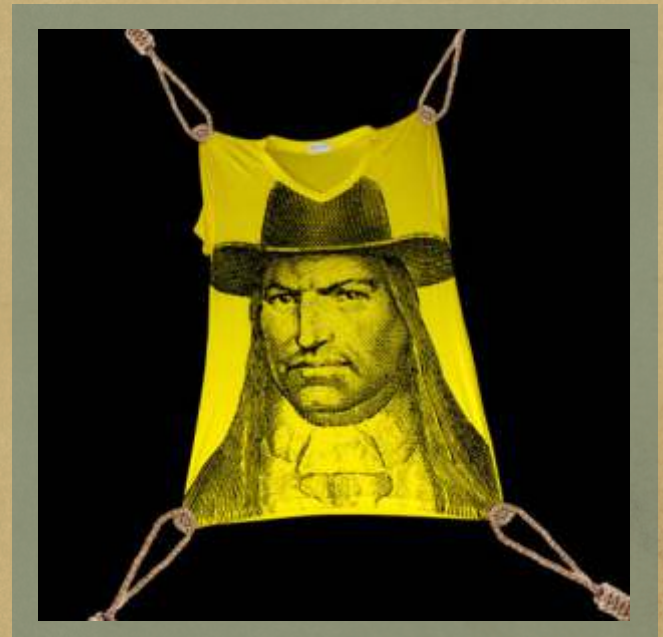
- LOGO DE LA •
- ORGANIZACIÓN •
- BARRIAL •
- TÚPAC AMARU •

Jujuy, Argentina
1999

- BANNER DEL •
- MOVIMIENTO •
- REVOLUCIONARIO •
- TUPAMARO •

Caracas, Venezuela
1992





REPRESENTACIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA IMAGEN DE TÚPAC AMARU

CANTO CORAL A TUPAC AMARU

Autor: Alejandro Romualdo

Lo harán volar con dinamita.
En masa, lo cargarán, lo arrastrarán.
A golpes le llenarán de pólvora la boca,
lo volarán: ¡Y no podrán matarlo!

Le pondrán de cabeza.
Arrancarán sus deseos, sus dientes y sus gritos.
Lo patearán a toda furia.
Luego lo sangrarán. ¡Y no podrán matarlo!

Coronarán con sangre su cabeza;
sus pómulos, con golpes.
Y con clavos, sus costillas.
Le harán morder el polvo.
Lo golpearán: ¡Y no podrán matarlo!

Le sacarán los sueños y los ojos.
Querrán descuartizarlo grito a grito.
Lo escupirán.
Y a golpe de matanza lo clavarán:
¡y no podrán matarlo!

Lo pondrán en el centro de la plaza,
boca arriba, mirando al infinito.
Le amarrarán los miembros.
A la mala tirarán: ¡Y no podrán matarlo!

Querrán volarlo y no podrán volarlo.
Querrán romperlo y no podrán romperlo.
Querrán matarlo y no podrán matarlo.

Querrán descuartizarlo, triturarlo,
mancharlo, pisotearlo, desalmarlo.
Querrán volarlo y no podrán volarlo.

Querrán romperlo y no podrán romperlo.
Querrán matarlo y no podrán matarlo.

Al tercer día de los sufrimientos
cuando se crea todo consumado,
gritando ¡LIBERTAD! sobre la tierra,
ha de volver. ¡Y no podrán matarlo!





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada
de Cultura de Cusco



www.culturacusco.gob.pe