



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
ÁREA FUNCIONAL DE MUSEOS

Exposición Pictórica

PAISAJES

Del

VIENTO

Alberto Miranda

DEL 15 DE AGOSTO AL 15 DE SETIEMBRE 2019

Sala de Exposición Temporal
Casa del Inka Garcilaso de la Vega

Luis Alberto Miranda Aguilar



• DISTINCIONES

- 2016 Reconocimiento como maestro de la educación artística otorgado por la Dirección Regional de Educación, resolución N° 1073.
- 2012 Tercer lugar en el "Concurso de pintura rápida", Checacupe - Cusco.
- 1998 Mención honrosa "Joven artista", Banco Continental - Cusco.
- 1997 Mención honrosa "Salón de arte joven", Banco Wiese - Cusco.
- 1995 Medalla de plata "Mariano Fuentes Lira", ESABAC -Cusco
- 1991 Segundo lugar "Concurso de pintura al óleo sobre paisaje y medio ambiente", ESABAC- Cusco

• EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 "Alberto Miranda 25 años pintando - Retrospectiva", Galería Museo del Banco de la Nación y Sala Nacional de Arte Mariano Fuentes Lira, Cusco.
- 2015 "Maravillas de mi Cusco", Sala de exposición temporal del Museo Histórico Regional de Cusco.
- 2015 "Paisaje Cusqueño", Instituto Americano de Arte, Cusco.
- 2013 "Esa es mi tierra", Instituto Americano de Arte, Cusco.
- 2012 "Expresiones del ande", Instituto Americano de Arte, Cusco.
- 2011 "Costumbres y realidad", Sala de exposición temporal del Museo Histórico Regional de Cusco.
- 2010 "Mixturas del ande", Instituto Americano de Arte, Cusco.
- 2007 "Entre cálidos y fríos", Instituto Americano de Arte, Cusco.
- 2005 "Mixturas del ande", Sala de exposición temporal del Museo Histórico Regional de Cusco.
- 2002 "Detalles de una vivencia", Sala nacional de arte Mariano Fuentes Lira, Cusco.
- 2000 "Dos Mundos", ESABAC, Cusco
- 1999 "Vivencias", Monumento Pachacutec, Cusco.
- 1997 "Resistencia andina", Museo municipal de arte contemporáneo, Cusco.

PRESENTACIÓN

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos presenta la exposición pictórica “PAISAJES DEL VIENTO” del artista Alberto Miranda.

Alberto Miranda nos ofrece paisajes naturales y de nuestra ciudad plasmados en trabajos repletos de color. Le interesa el sentido constructivo que impone la propia naturaleza. Celebra la belleza sencilla, la naturalidad no forzada. Nos brinda toda la desnudez de los verdes, sienas y naranjas de una naturaleza gozosa y explosiva que realiza en óleos ejecutados mediante empastes con espátula.

Una exposición de gran madurez que se caracteriza por su gran atención al detalle, al colorido vivo y a las texturas. Resalta la luz que impregnan las hojas al amanecer, las brillantes tonalidades de la hierba, la arquitectura de nuestra ciudad, el cultivo y las casitas en medio de parajes naturales.

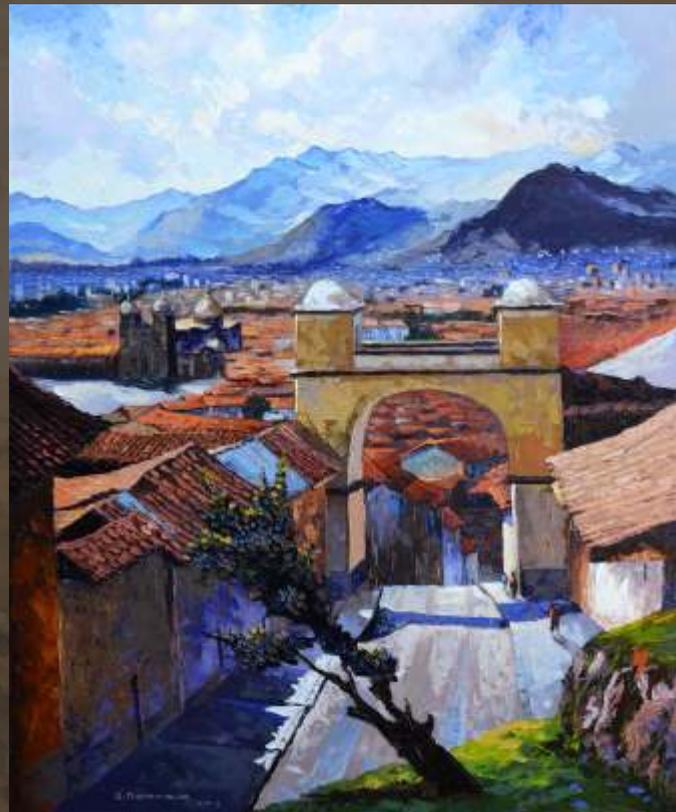
La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco apoya el talento del artista Alberto Miranda e invita al público a visitar y disfrutar de la exposición temporal “PAISAJES DEL VIENTO”, contribuyendo de esta manera a la difusión de nuestra cultura.





• ATARDECER ANDINO •

Óleo/lienzo
120 x 100 cm.

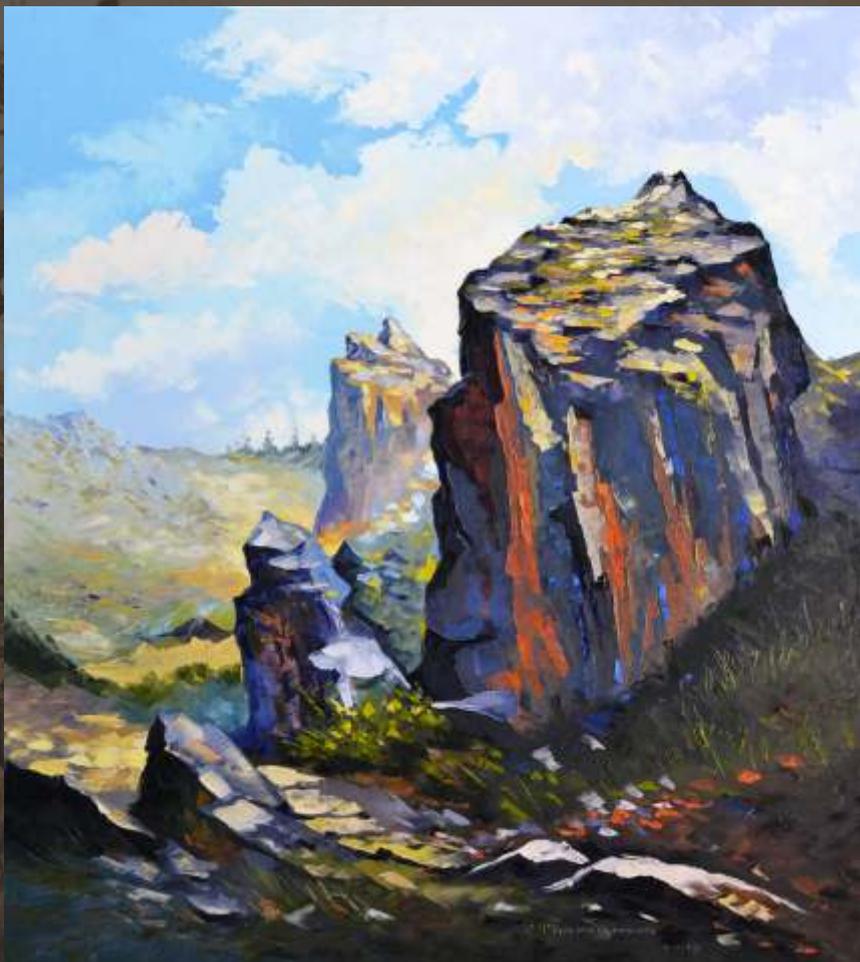


• MAÑANA FRÍA EN SANTA ANA •

Óleo/lienzo
120 x 100 cm.

● A LA ALTURA DEL TEMPLO DE LA LUNA II ●

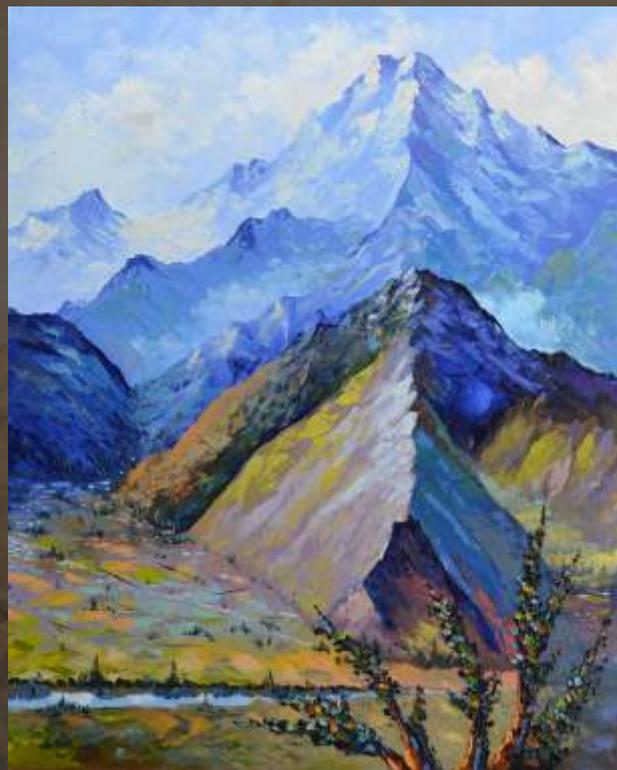
Óleo/lienzo
90 x 100 cm.





• AFERRADO AL TIEMPO •

Óleo/lienzo
100 x 80 cm.



• UNA MIRADA AL CHICÓN •

Óleo/lienzo
100 x 80 cm.



• REGAZOS DE SOL EN UNA TARDE GRIS •

Óleo/lienzo
120 x 100 cm.



• EN LA ALTURA DE SAN BLAS •

Óleo/lienzo
100 x 120 cm.



• UNA NOCHE EN LA PLAZA •

Óleo/lienzo
120 x 110 cm.

• VALLE SAGRADO •

Óleo/lienzo
120 x 110 cm.





● CAMINO A QENQO ●

Óleo/lienzo
90 x 100 cm.



● AMANECER EN CHURUPUQLLU ●

Óleo/lienzo
120 x 100 cm.

● ATARDECER POR LIMATAMBO ●

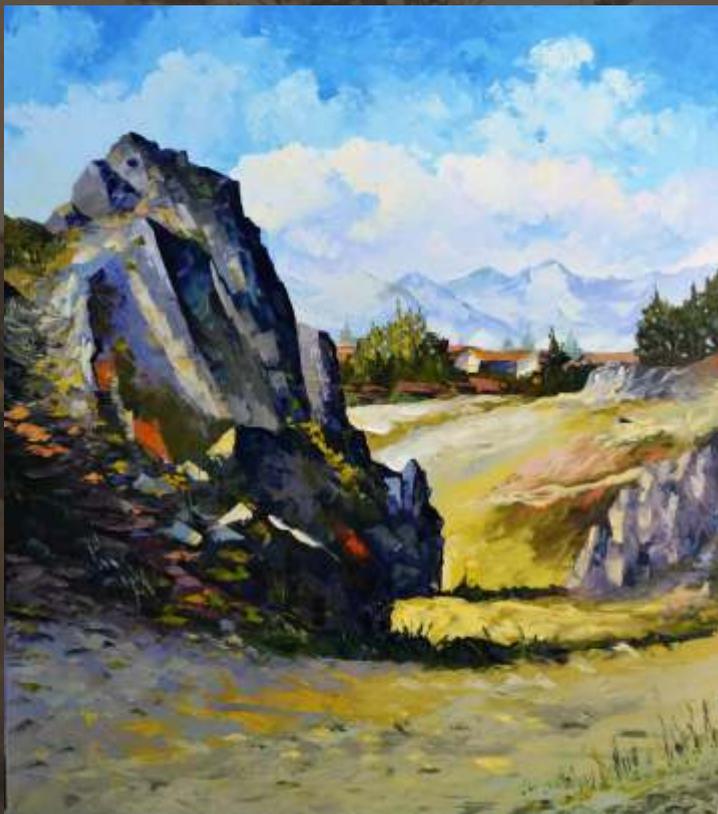
Óleo/lienzo
100 x 120 cm.





● LA RUTA A TU DESTINO ●

Óleo/lienzo
120 x 100 cm.



• A LA ALTURA DEL TEMPLO DE LA LUNA I •

Óleo/lienzo
90 x 100 cm.

Paisajes del Viento

El tiempo dibujó el cielo, el horizonte y la luna se convirtieron en cómplices de Alberto Miranda para retratar la naturaleza desnuda entre apus y líneas imaginarias.

Las hojas azules de los sueños de viejos árboles se abrazan para exaltar nuevas esperanzas de raíces profundas, Alberto tomó en sus manos la sublime senda de los rayos del sol y junto al viento nos trae escenas de esta pachamama para las páginas y memoria de la historia del arte contemporáneo en el mundo andino. Texturas y matices danzan en torno a nuestras retinas, como si fueran ríos profundos marcan en su caminar estos paisajes que habitan los sueños, estos lienzos que hablan de su propia vida ya pertenecen al archivo de los andes, de los indios, de las wacas, de la historia nueva de los artistas que se alimentan de la perseverancia con himnos de sencillez.

Aquí no existen técnicas, cánones, críticas, elucubraciones, parámetros, aquí solo existe el tiempo de sentir la naturaleza viviente que el artista concibe en la paleta de su propia identidad. La ausencia del blanco y negro ayudaron a envolverse en el arcoiris y entregarnos su madura expresión plástica, que refleja el don de ser un artista genuino.

No hay medio camino, no hay media obra, solo hay pura expresión de un andino que captura la pacha (tiempo), para perennizar en sus óleos la magia y el color de esta santa tierra.

Carlos Apolinar Hurtado Gálvez
Artista plástico

• Museo Histórico Regional de Cusco •

El Museo Histórico Regional - Casa del Inka Garcilaso de la Vega, está ubicado en el centro histórico de la ciudad del Cusco, se trata de una infraestructura de combinación armónica entre la herencia occidental e inka, se encuentra adscrita a la gestión del Área Funcional de Museos de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.

Originalmente su denominación fue formulada como Museo Virreinal creado en 1946, posteriormente con el transcurrir del tiempo y contando con donaciones y colecciones de data prehispánica en el año 1967, por R. S. N° 207 pasó a denominarse Museo Histórico Regional, por lo que adquirió mayor número de piezas que hoy son el componente del fondo cultural del museo.

En el año 1967 por su valor histórico y mediante R. M. N° 1167, el estado adquirió la Casa del Inka Garcilaso de la familia Luna Oblitas y dispuso su restauración y adecuación para el funcionamiento como sede del Museo Histórico Regional de Cusco - Casa del Inka Garcilaso de la Vega. El mismo año en fecha 09 de diciembre, el edificio fue declarado Monumento Nacional mediante R.S. N° 485-57-ED.

Actualmente el museo cuenta con trece salas de exposición permanente que nos muestran el proceso histórico cultural de nuestra región y una sala de exposición temporal cuya finalidad es apoyar y promocionar proyectos expográficos a través de exhibiciones contemporáneas para el desarrollo de la cultura en sus diferentes manifestaciones artísticas.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

www.culturacusco.gob.pe

PAISAJES DEL VIENTO

Alberto Miranda

DEL 15 DE AGOSTO AL 15 DE SETIEMBRE 2019

Museo Histórico Regional de Cusco
Calle Heladeros S/N
(+51) 084 582030 Anexo 3202