





Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

INTERPRETACIÓN DEL QUE

AGOSTO 2021

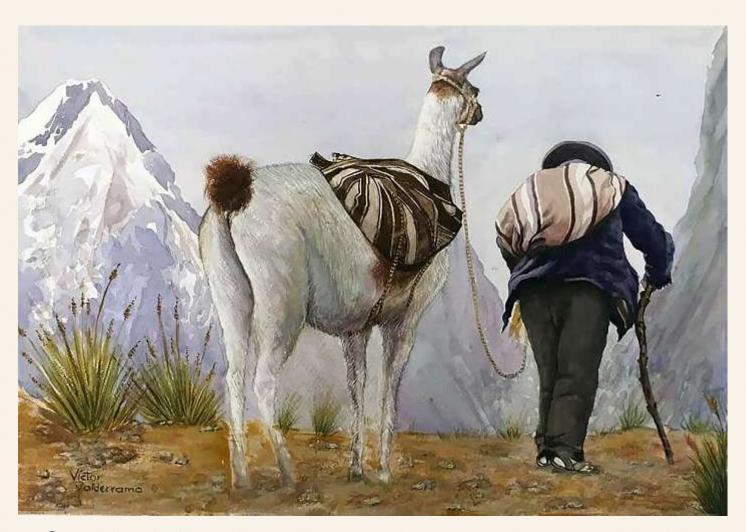




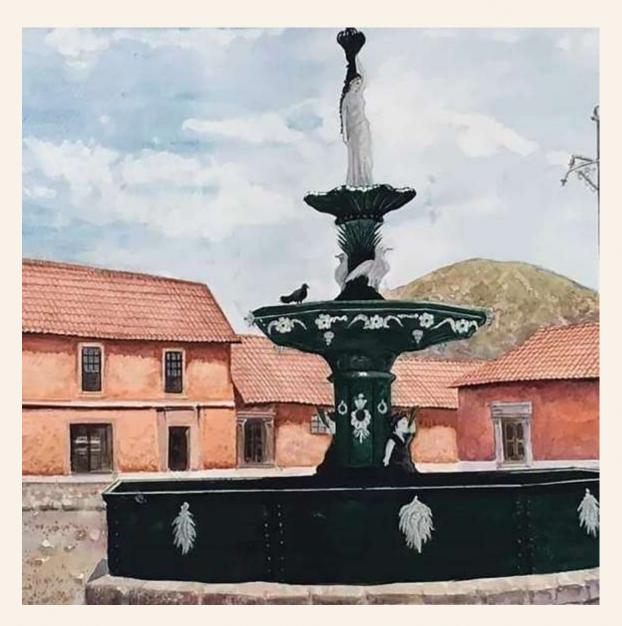


La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos, presenta la exposición pictórica "LA INTERPRETACIÓN DEL QUE VE" del artista Víctor Hugo Valderrama Gilt.

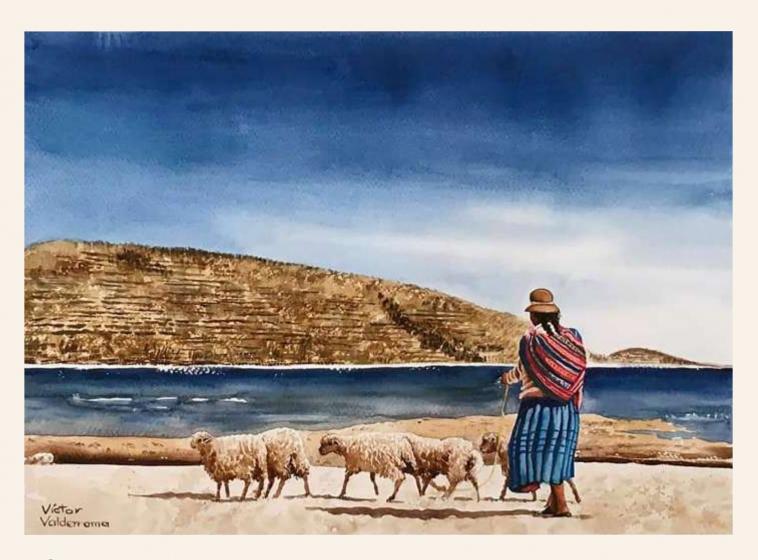
La presente exposición virtual de acuarelas, plasma la obra autodidacta de Víctor, en ellas nos muestra la madurez de una obra de más de 70 años de idas y vueltas entre su natal Lampa en Puno, Cusco en la que estudió y Lima donde reside en la actualidad, sus motivos nos muestran una vida rural que a través de sus colores nos lleva a los gélidos y extensos páramos rurales, con su gente, sus animales y sus paisajes llenos de la idílica paz que rememora su infancia. La quietud y mansedumbre de sus lagos y ríos, la pétrea tranquilidad de puentes coloniales. Los balcones ajados por el tiempo de la ciudad rosada, sus niños llenos de inocencia y dulzura, la calma de sus ancianos que con sus arrugas nos cuentan de sus nostalgias y tristezas, las callejuelas guardianas de pasados mejores y en suma el conjunto de imágenes que evocan la vida rural del altiplano, llenan de emociones y nostalgia a quienes las podemos ver con los ojos emocionados y la certeza de estar frente a una obra honesta, legitima y auténtica que en parte es testimonio de 200 años de un país olvidado llamado a mejores destinos. En suma, el artista a través de su obra pictórica, nos deja para la posteridad, testimonio permanente de su presencia y sensibilidad frente a los recuerdos de un pasado cada vez más perdido en el tiempo y de un futuro que nos deparará lo mejor siempre que sea consciente de su historia.



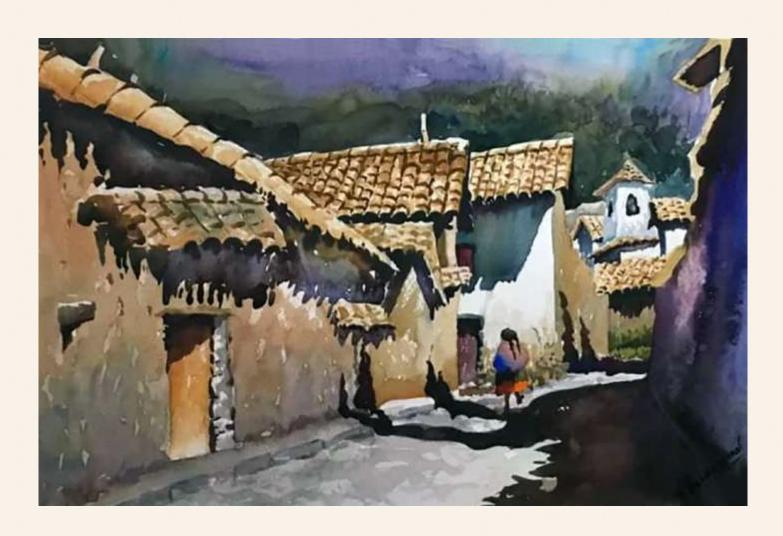
Cargador de ilusiones



Pileta de Lampa



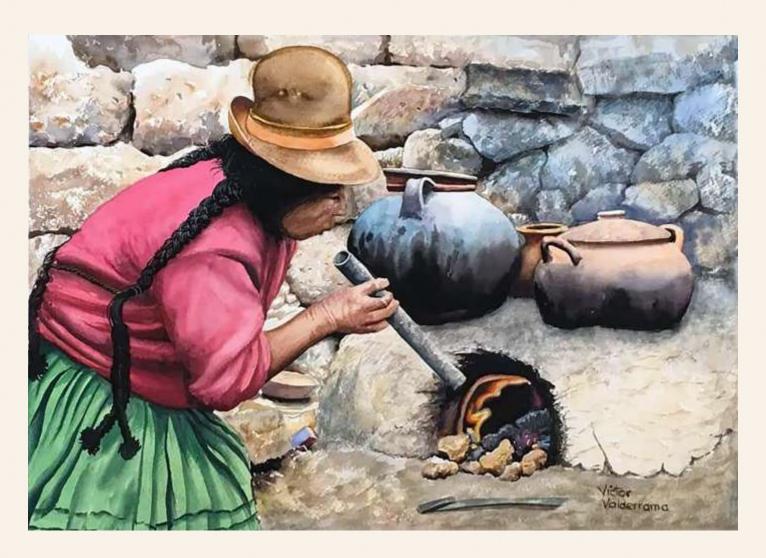
Pastora de ilusiones



Calleja de Lampa



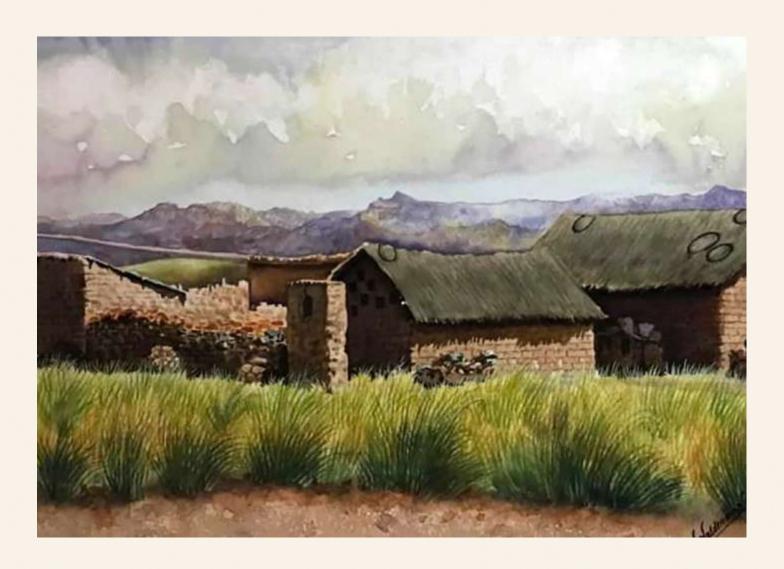
Volviendo a casa



Atizando la esperanza



Pescadores del tiempo



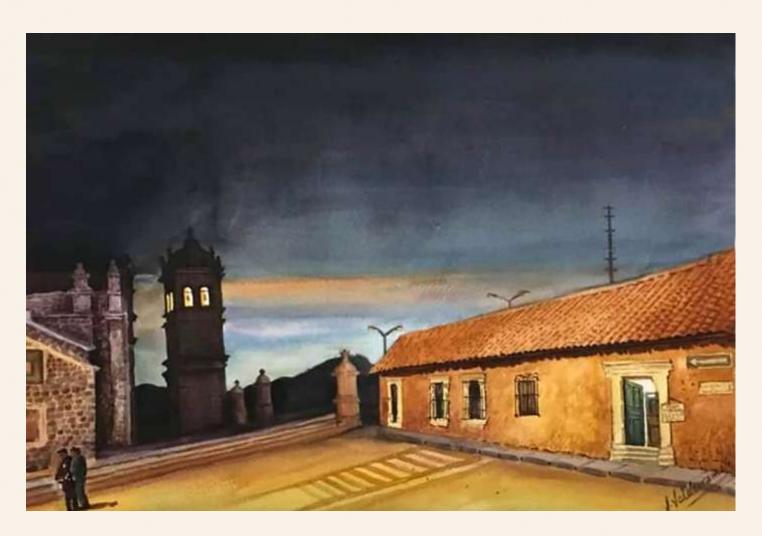
Casita del Altipampa



Balcon del olvido



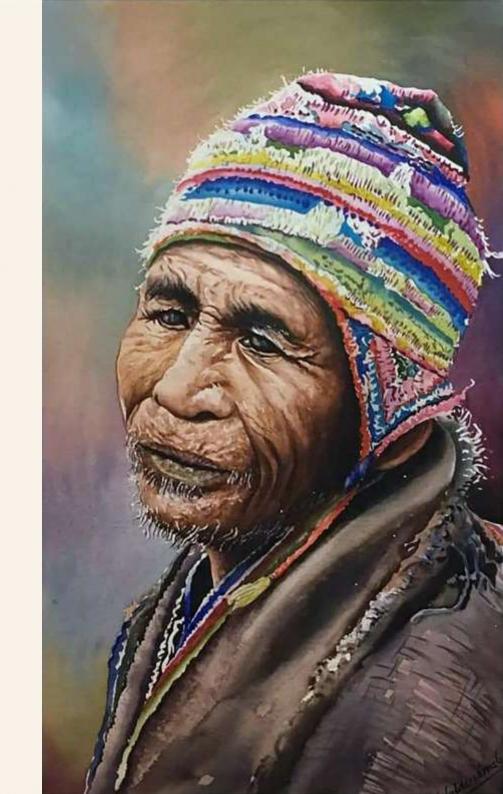
Carreta y tertulia



Atardeceres



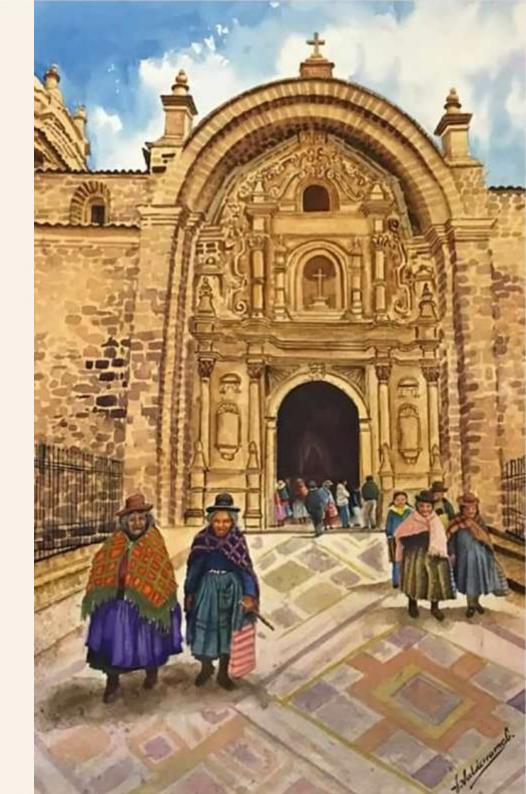
Más alla de la Mirada



Nostalgia



Recuerdo



Cermina la misa



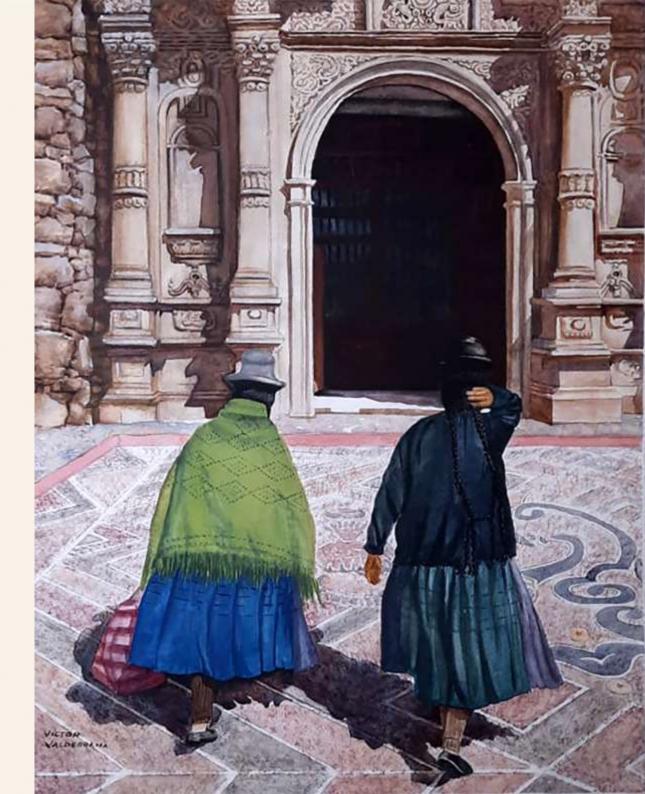
El músico



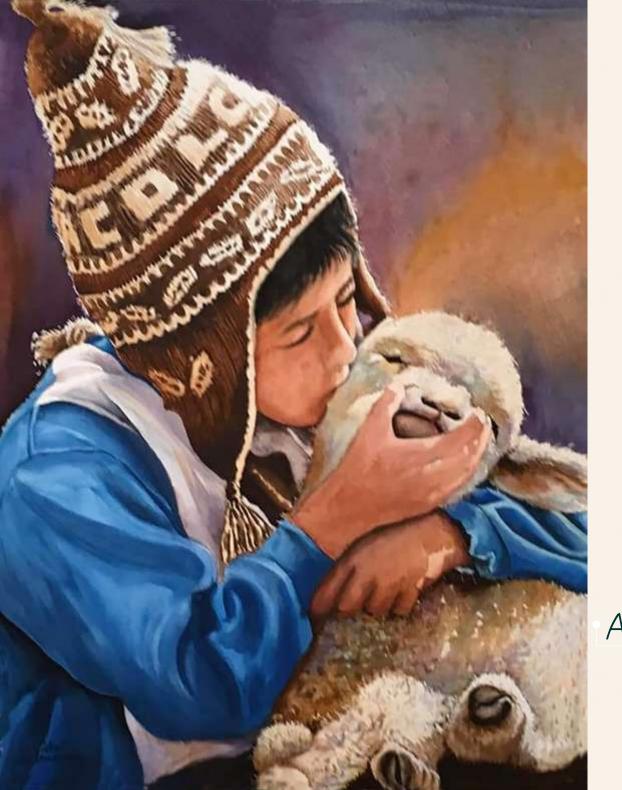
Ayarachi



Paseo lacustre



En busca de Dios



Amor e inocencia

Museo Histórico Regional de Cusco

El Museo Histórico Regional - Casa del Inka Garcilaso de la Vega, está ubicado en el centro histórico de la ciudad del Cusco, se trata de una infraestructura de combinación armónica entre la herencia occidental e inka, se encuentra adscrita a la gestión del Área Funcional de Museos de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.

Originalmente su denominación fue formulada como Museo Virreinal creado en 1946, posteriormente con el transcurrir del tiempo y contando con donaciones y colecciones de data prehispánica en el año 1967, por R. S. N° 207 pasó a denominarse Museo Histórico Regional, por lo que adquirió mayor número de piezas que hoy son el componente del fondo cultural del museo.

En el año 1967 por su valor histórico y mediante R. M. Nº 1167, el estado adquirió la Casa del Inka Garcilaso de la familia Luna Oblitas y dispuso su restauración y adecuación para el funcionamiento como sede del Museo Histórico Regional de Cusco - Casa del Inka Garcilaso de la Vega. El mismo año en fecha og de diciembre, el edificio fue declarado Monumento Nacional mediante R.S. N° 485-57-ED.

Actualmente el museo cuenta con trece salas de exposición permanente que nos muestran el proceso histórico cultural de nuestra región y una sala de exposición temporal cuya finalidad es apoyar y promocionar proyectos expográficos a través de exhibiciones contemporáneas para el desarrollo de la cultura en sus diferentes manifestaciones artísticas.

