













TTUARTOATIARTOATUMA RTOAT I O T T T T T O T T T T T O T T T T T O I







La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos, presenta la exposición pictórica titulada "LOS ARCANOS MAYORES EN LA COSMOVISIÓN ANDINA" de la artista Patsy Gonzáles Vergara.

Esta exposición presenta ilustraciones realizadas a tinta, cuya temática está inspirada en las muñecas funerarias de Chancay y del ande, representadas en cartas que aluden al tarot RYDER WAYTE una baraja creada en 1910.

Patsy, fusiona el simbolismo religioso y los 22 arcanos mayores del tarot con elementos del norte de Lima (Perú) pertenecientes a la cultura Chancay, caracterizado por sus ofrendas funerarias en forma de muñecas y las tradicionales ofrendas andinas "tantawawas" y "pan caballo" que eran ofrecidos a los muertos en el mes de noviembre, como medio para proyectar sus emociones. En los dibujos la línea es un elemento imprescinaible dentro de su lenguaje visual, generando contraste y volumen en los personajes que parecen tener vida en una atmósfera vacía.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, brinda el apoyo a los proyectos expo gráficos de artistas internacionales, nacionales, locales en la sala de exposición temporal del Museo Histórico Regional de Cusco impulsando su trabajo para beneplácito de la comunidad, contribuyendo de esta manera, a la difusión de nuestra cultura.







Apreciación



La muestra de arte los "ARCANOS MAYORES EN LA COSMOVISIÓN ANDINA" conjugan imágenes de los naipes del tarot y la cosmovisión andina, a través del dibujo; en una suerte de reinterpretación personal de las veintidos cartas del tarot que corresponden a los "arcanos mayores", es decir a los "misterios o secretos mayores" que nos permiten abrir las ventanas del autoconocimiento. Dichos dibujos, tienen como antecedente visual las imágenes del tarot, así como la gráfica de Guamán Poma de Ayala y las muñecas Chancay, que combinan alversidad de líneas entrelazadas, iconografía y texto. Dicha muestra es obra de la artista apurimeña Patsy Carmilla. Las veintidós gráficas a tinta, siquen secuencialmente las representaciones que el tarot expresa de los arcanos mayores. Todos estos albujos, configuran una mirada muy particular de la artista, creando una atmósfera, personajes y significados muy propios de su mundo interior, por esta razón, ésta muestra nos conduce a la fusión de iconos y significados de distinto origen, para generar nuevas representaciones que mezclan la imaginación con la realidad. No está de más recordar que los veintidos dibujos fueron realizados con una intención académica de investigación con la finalidad de aproximarse al estudio, descripción y explicación del proceso creativo, pero, sin embargo, como se puede deducir de la observación de las obras, éstas van más allá de su intención original, pues marcan una vez más con un sello personal la obra visual de Patsu, augurándole un gran u exitoso camino por los múltiples mundos del arte.

Oscar Casafranca Vásquez



CL LOCO
Tinta/mapresa
30 cm x 50 cm
Carta 01 de 22



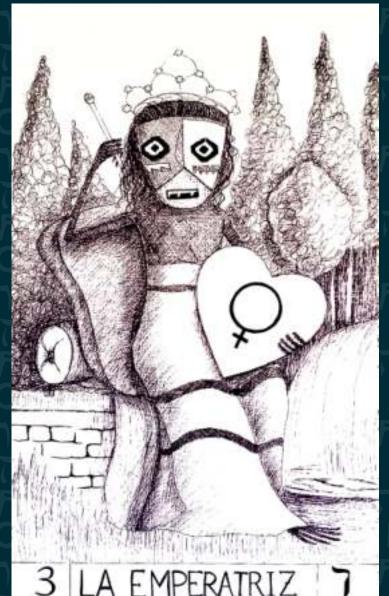
el mago

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 02 de 22



LA SACEROOTISA

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 03 de 22



LA EMPERATRIZ

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 04 de 22



4 ELEMPERADOR 7

el emperador

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 05 de 22



SUMO SACERDOTE

Tinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 06 de 22



LOS ACOANTES

Tinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 07 de 22



EL CARRO

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 08 de 22



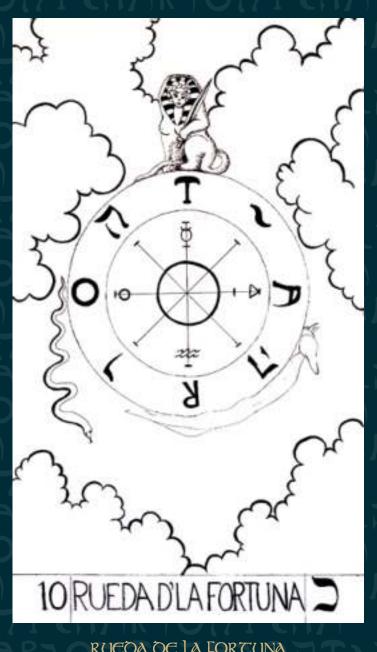
LA FUERZA

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 09 de 22



EL ERMITAÑO

Tinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 10 de 22



RUEDA DE LA FORTUNA

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 11 de 22



La justicia

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 12 de 22



EL aborcado

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 13 de 22



LA COUERTE

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 14 de 22



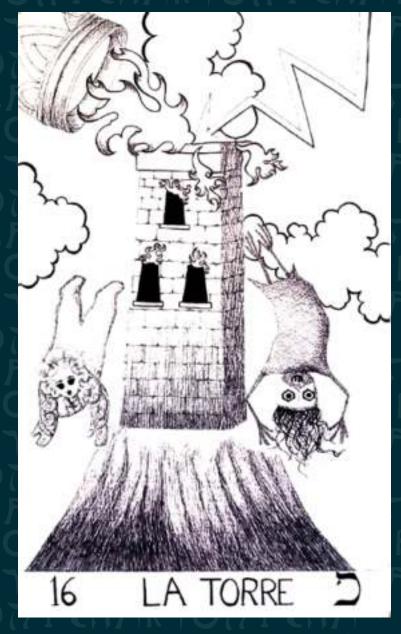
La templanza

Cinca/mapresa
30 cm x 50 cm
Carca 15 de 22



EL DIABLO

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 16 de 22



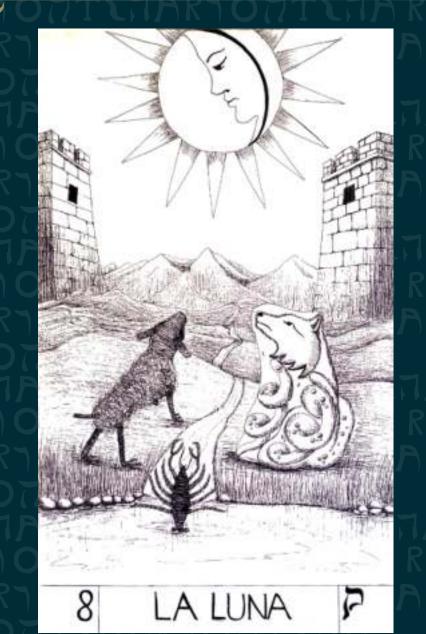
LA CORRE

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 17 de 22



LA TORRE

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 18 de 22



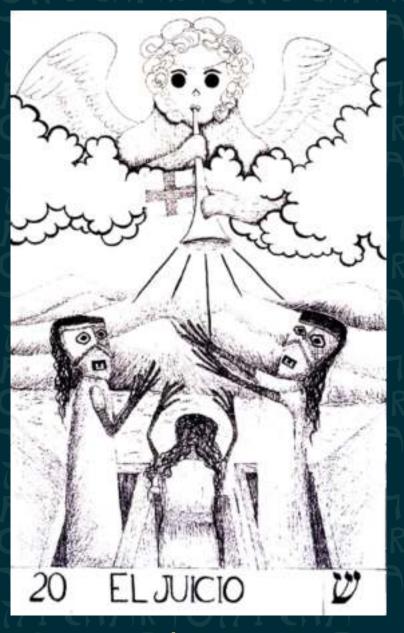
La Luna

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 19 de 22



EL SOL

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 20 de 22



CL JUICIO

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 21 de 22



EL COUNDO

Cinca/mapresa 30 cm x 50 cm Carca 22 de 22



Patsy G*Zales Vergara

Exposiciones individuales

- LÁGRIMAS NEGRAS Capilla de San Bernardo. Cusco, año 2008.
- PINCELADAS OSCURAS Sala de exposición del Qorikancha. Cusco, año 2007.
- WAWAS Instituto Americano de Arte. Cusco, año 2013.
- CARMILLA NIÑA GÓTICA Museo de Arte Contemporáneo. Cusco, año 2014.
- ARTE Y TRADICIÓN II Y III Museo Histórico Regional de Cusco, años 2012 y 2013.
- ARTEY TRADICIÓN III Museo Histórico Regional de Cusco, año 2015...

Exposiciones colectivas

- PAISAJEY COLOR, año 2013.
- Exposición semestral "estudiantes ESABAC", años 2004–2007.
- CUANDO LA LUZOSCURECE, año 2005
- Il Salón de arte joven MARIANO FUENTES LIRA, año 2005.
- DIES FESTA DE MORTE II, II Y IV, años 2005, 2006 y 2007.
- TE CUENTO UN CUENTO, año 2007.
- Salón de arte contemporáneo "TRABAJADORES Y EX TRABAJADORES ARTISTAS DEL INC", año 2008
- ARTISTAS PLÁSTICOS RESTAURADORES, III Exposición de arte contemporáneo, año 2008.
- ÁNGELES Reflexiones del siglo XXI, año 2009.
- ASTENEBRAEARUNS, año 2009
- ARTISTAS DEL CENTRO DE RESTAURACIÓN, IV y V exposición de artes visuales del Centro de Restauración, años 2009-2010.
 - SANTIAGO, exposición de artes visuales — Ministerio de Cultura, año 2010.

- ARGUEDAS, PASIÓNY ÉXTASIS POR LA PACHAMAMA, exposición de artes visuales - Ministerio de Cultura, año 2011.
- MACHUPICCHU AYER, HOY Y SIEMPRE, exposición de artes visuales – Ministerio de Cultura, año 2012.
- ENCUENTROS DE ARTE, artistas de la Dirección de Museos y Centro de Restauración, año 2012.
- GAME ON EL ARTE EN JUEGO, Casona Editora Perú, Areguipa, año 2013.
- PINCELADAS, exposición de arte contemporáneo artistas plásticos restauradores. Galería museo Banco de la nación, año 2013.
- CUSCO, ARTE Y CULTURA. Artistas del Centro de Restauración, Galería museo Banco de la nación, año 2014.
- SAN SEBASTIÁN RESTAURANDO LA FE, Capilla de San Bernardo. Cusco, año 2017.
- CUSCO IMPERIAL, Galería museo Banco de la nación, año 2018.
- MUNAYMANTA SAYARISUNCHIS AEUNDQT, Sala de exposición Mariano Fuentes Lira, año 2019.



