



BICENTENARIO  
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

*Vigencia  
del arte  
tradicional  
del Cusco*



SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL  
ÁREA FUNCIONAL DE MUSEOS

# Presentación



La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural, el Área Funcional de Museos y la Coordinación de Patrimonio Inmaterial se complace en ofrecer al público cusqueño y visitante la Exposición temporal “VIGENCIA DEL ARTE TRADICIONAL DEL CUSCO”.

La pandemia del covid 19 en nuestro país paralizó los ámbitos sociales, económicos, culturales, políticos y laborales, conllevando a tomar medidas como el aislamiento social, obligando a los museos y repositorios de bienes culturales a cerrar sus puertas al público de manera temporal, de igual forma las organizaciones del sector de las artes y la cultura se vieron afectados por esta crisis sanitaria cancelando o postergando sus exposiciones, eventos y espectáculos hasta la “normalización” de las actividades.

El Estado Peruano a través del Ministerio de Cultura en respuesta a esta crisis emitió el Decreto de Urgencia N° 058-2020 que APRUEBAN MECANISMOS DE AMORTIGUAMIENTO PARA MITIGAR LOS EFECTOS ECONÓMICOS, ORIGINADOS ANTE LA EMERGENCIA SANITARIA, SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN EL SECTOR DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES, LAS ARTES, ASÍ COMO LAS TRADICIONES O EXPRESIONES VIVAS. En nuestra ciudad esta norma impulsó a los artistas de la región, siendo treinta y tres beneficiarios, que mediante la adquisición de sus obras (cerámica vidriada, escultura, platería, textilera, etc.) muestran las manifestaciones artísticas de la región, donde se expresa el sentir y el fervor popular del arte cusqueño y que fueron producidos en el contexto de la emergencia Sanitaria por el COVID-19. Este acervo se integrará a la colección pública más importante de arte tradicional del Ministerio de Cultura.

La Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco mediante la muestra “VIGENCIA DEL ARTE TRADICIONAL DEL CUSCO” expone parte de estas importantes obras de arte popular en la sala de exposición temporal del Museo Histórico Regional Casa del Inca Garcilaso de la Vega, afirmando su compromiso de apoyar y fomentar la producción artística.



## El niño Marianito y Manuelito

Escultura policromada

Técnica: Modelado, encarnado, dorado, esgrafiado.

Material: Yeso cerámico, pasta de arroz, maguey y bayetilla.

Dimensiones: 35 cm x 45 cm



Aríbalo y Q'eros  
Escultura

Técnica: Marquetería

Material: Piezas de Madera

Dimensiones: Aríbalo (46 cm x 27 cm) - Q'eros (21 cm x 16 cm)

ABRAHAM FAUSTO ALLER ESCALANTE



## Taytacha de los temblores

Escultura policromada

Técnica: Modelado, tallado, repujado.

Material: Madera, maguey y pasta de yeso

Dimensiones: 118 cm x 83 cm x 25 cm



## Hombre Andino

Escultura

Técnica: Modelado a mano

Material: Arcilla roja, pinturas al óleo, pan de oro

Dimensiones: 45 cm



### Cofre repujado

Escultura en metal

Dimensiones: 15 cm x 12 cm

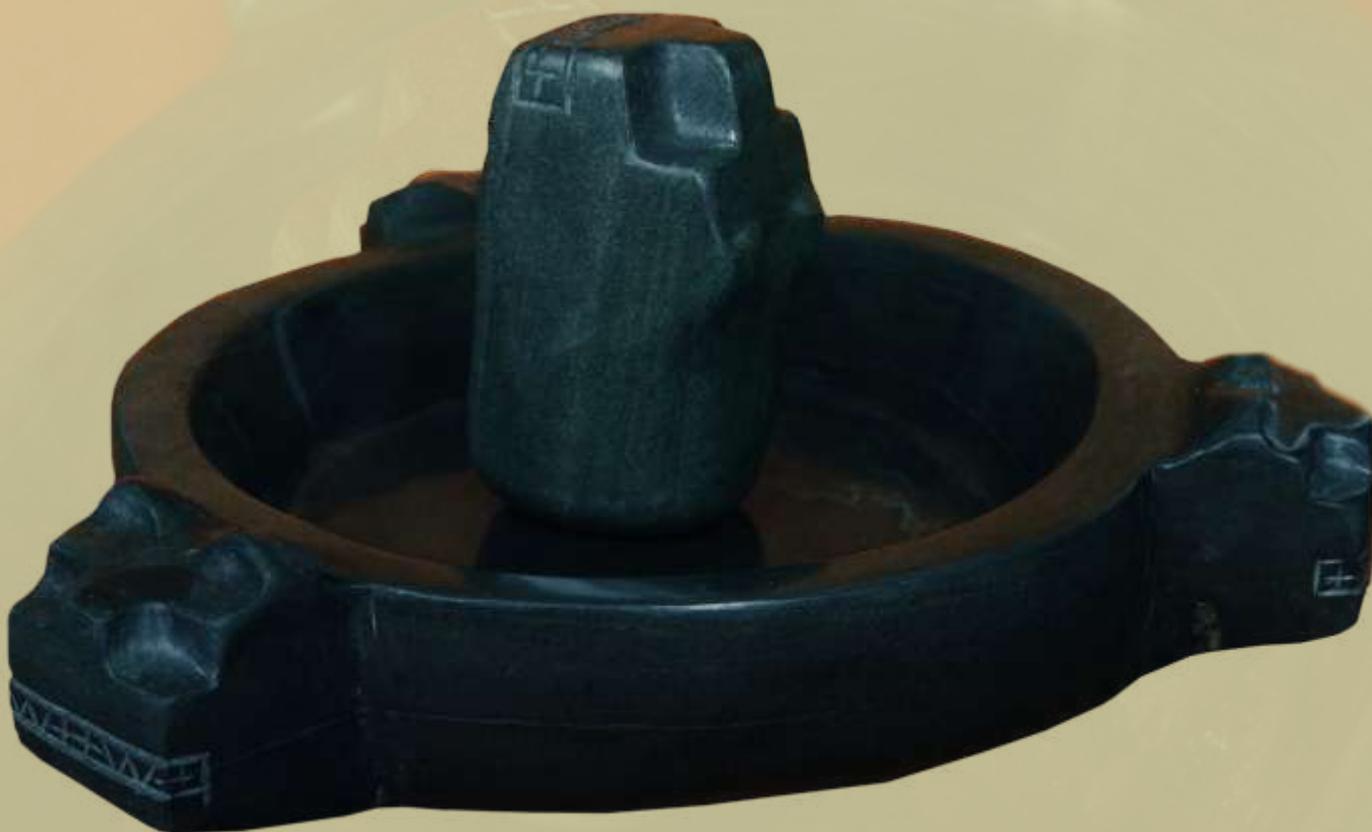


### Tupu

Escultura en metal

Dimensiones: 37 cm x 9 cm

Técnica: Laminado, repujado, soldado, cincelado  
Material: Plata fundida



Mortero zoomorfo de tres cabezas con q'ollota  
Escultura en piedra

Técnica: Desbastado, tallado, inciso.

Material: Piedra

Dimensiones: 8 cm x 33 cm x 2 cm



Copa litúrgica (Cáliz)  
Escultura en metal

Técnica: Embutido, cincelado, martillado.

Material: Plata fundida

Dimensiones: 27.6 cm x 13.5 cm



**Gallo colonial en azul**  
Cerámica Vidriada

Técnica: Embutido, cincelado, martillado.  
Material: Arcilla, pigmentos naturales.  
Dimensiones: 60 cm x 38 cm



### Flora y fauna de la amazonía

Mate

Dimensiones: 74 cm x 50 cm

Técnica: Burilado

Material: Calabaza - lagena vulgaris



### Cultura inca

Mate

Dimensiones: 50 cm x 32 cm

JULIO GUTIÉRREZ SAMANEZ



**Caballo colonial con riendas**  
Cerámica Vidriada

Técnica: Modelado, pintado.

Material: Arcilla, pigmentos naturales.

Dimensiones: 58 cm x 50 cm



Procesión de la Virgen del Carmen  
Cerámica Vidriada

Técnica: Modelado, laminado.

Material: Arcilla, óxidos de cobre, hierro, cobalto y manganeso.

Dimensiones: 47 cm de alto (Virgen) / 20 cm de alto (otros personajes)



**El gran encuentro**  
Escultura policromada

Técnica: Modelado, encarnado, dorado, esgrafiado.

Material: Yeso cerámico, pasta de arroz, maguey y bayetilla.

Dimensiones: 35 cm x 40 cm

# Artistas y Obras adquiridas



Relación de piezas representativas de arte tradicional peruano adquiridas a razón del Decreto de Urgencia 058-2020, que aprueba mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el Sector Cultura producidos en el contexto de la emergencia Sanitaria por el COVID-19

ARTISTA	OBRA	ARTISTA	OBRA
• Roxana Aller Escalante	El gran Encuentro	• Daniel Cuba Puma	Batán con tunawa
• Gregorio Ccana Rojo	Tapiz tradicional	• Augusto Amao Espinoza	El niño Manuelito y Marianito
• Pedro Santander Condori Mamani	Traje tradicional de Tinta	• Abraham Fausto Aller Escalante	Escultura "Taytacha de los temblores"
• Catalina Ferro de Chávez	Manta y poncho tradicional	• Coop. Artesanal Orig. Ollantaytambo	Indumentaria tradicional
• Maria Antonieta Mérida Enriquez	Hombre andino	• Víctor Salcedo Rojas	Máscaras de Paucartambo
• Ana María La Torre Béjar	Escultura	• René Huamán Auccapuma	Indumentaria tradicional de Chinchero
• Zoila Peña Farfán	Copa litúrgica (Cáliz)	• Juan Estrada Lezama	Aríbalos y Q'eros tallados en madera
• Julio Antonio Gutierrez Samanez	Piezas de Cerámica vidriada	• David Reynaldo Pimentel Quispe	Ponchos tradicionales
• Tater Camilo Vera Vizcarra	Procesión de la Virgen del Carmen	• Carlos Alberto Aranya Santa Cruz	Niño de la espina
• Braulio Puma Choqueconza	Trajes tradicionales de Chinchero	• Gastón Conde Cjuiro	Niño del sueño
• Martha Cachi Yupanqui	Cofre y tupu en plata	• Lidia Alejandrina Dumas Ramos	Escultura "Varayoc" y "Elaboración de la Chicha"
• Dina Saloma Chauca	Tanta Wawa (cuadro en relieve)	• Lucio Chura Ordoñez	Vestimenta tradicional "Wachiperi"
• Ángel Alfaro Núñez	Mates Burilados	• Natividad Gutierrez Chipa	Vestimenta tradicional "Hombre y mujer"
• Maruja Bustamante Cutipa	Manta Tradicional	• Sixto Manotupa Huaraka	Piezas de Alfarería "Comunidad de Raqchi"
• Saúl Abel Ccarita Cusi huata	Lliqllas, mantas y ponchos	• Flor de María Yabar Díaz	Vestimenta Tradicional "Traje de Saqra"
• Dionicia Yonilde Coaguila Arredondo	Aríbalo y objetos sonoros en cerámica		
• Estefany Escalante Inquiltupa	Manta, lliqlla, chullo chumpis y poncho		
• Artemio Coanqui Carrasco	Pintura "Arcángel San Rafael"		



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

[www.culturacusco.gob.pe](http://www.culturacusco.gob.pe)