

Recortable

El Inca Garcilaso de la Vega



El Inca Garcilaso fue testigo, desde su niñez, de episodios resaltantes referidos al desmoronamiento de la civilización incaica, suceso que - en medio de las pugnas violentas propias de la lucha por el poder - daría paso a la construcción del sistema colonial. Hijo del capitán español Don Sebastián Garcilaso de la Vega y de la palla Isabel Chimpu Oqlllo, fue bautizado como Gómez Suárez de Figueroa, en homenaje a un familiar noble de su padre.



Por la vía de su madre cultivó, desde muy temprano, el amor por el legado inca, la pasión por la historia del Tawantinsuyo, el dominio de la lengua quechua y la veneración a la memoria de los antepasados.

Por el lado del padre, captó la tradición cultural europea, la lengua castellana, la genealogía de sus parientes hidalgos, la cultura del Renacimiento español, la versión hispana de la conquista del Perú. En fin, ambas vertientes culturales le fueron modelando una personalidad receptiva hacia todo cuanto sucedía a su rededor, especialmente en el asunto de las relaciones entre vencedores y derrotados tras el derrumbe del imperio inca.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

Recortable

El Inca Garcilaso de la Vega



Cuando vivía ya años en Montilla que la guerra le tocó la puerta. De inmediato se alistó en el ejército español y marchó al frente de las Alpujarras, a luchar contra los moriscos rebeldes de esa región, en cuya campaña alcanzó el grado de capitán. Tal hecho le elevaría el sentimiento de orgullo pues, décadas más tarde, ya en su lecho de agonía pidió que, al igual que a los guerreros de las Cruzadas, lo sepultasen con los pies en cruz, por cuanto había defendido con la espada los principios de la cristiandad.

Tras varios años de vida en el continente europeo, Gómez Suárez de Figueroa fallece en Córdoba (España) el 23 de abril de 1616.

Hijo de dos estirpes y símbolo de una accidentada unión entre América y España, el Inca Garcilaso seguirá alimentando con su obra más de un anhelo colectivo y más de un proyecto liberador.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024